الرياضية ARRIYADIYAH

العدد 11828

الإثنين 23 جمادى الآخرة 1441هـ . 17 فبراير 2020 . السنة 32 Vol 32 17 February 2020 Monday 23 Jumada Al_Akhira 1441

369 مشاركة
في مهرجان أفلام السعودية

الدمام . واس

استقبلت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورتها السادسة، أمس، "369" مشاركة سينمائية سعودية، كان نصيب السيناريو منها 279 مشاركة، و90 منها للأفلام، تنوعت المشاركات بين الروائي والوثائقي وأفلام التحريك، بعد إقفال المشاركات المحددة أمس الأول.

ويأتي المهرجان بتنظيم جمعية الثقافة والفنون في الدمام، بشراكة مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي"إثراء"، المقرر تنظيمه في 9 إبريل وحتى 15 إبريل 2020م، ساعين في المهرجان منذ أول دورة له لتطوير فن صناعة الأفلام من خلال إنشاء قنوات منافسة بين الهواة والمحترفين العاملين في هذا المجال.

بطل آسيا جاهز



6

يتجه الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال، إلى إشراك عبد الله الحافظ في قلب الدفاع بدلاً من المصاب علي البليهي أمام فريق شباب الأهلي دبي، اليوم، في ثاني جولات دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحافظ وعطيف والمعيوف والبريك والفرج والشهراني والفرنسي جوميز قبل بداية التدريب (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أهلي السومة.. يتحدى



7

شارك السوري عمر السومة والجزائري يوسف بلايلي، ثنائي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في تدريبات الفريق الجماعية، استعداداً لمباراة استقلال طهران الإيراني، ضمن الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي لوكاس ليما يستعرض مهاراته بالكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

أوقفوني
وتركوا من ظلم النصر

الحكم الرابع منع عقوبة سامي الجابر

كلاتنبيرج يرشح نفسه ويبعد السعوديين

«VAR» ناقصة بكاميرات الناقل الرسمي

لم ألعب للهلال والجاكيت الأزرق من اللجنة

بيئة الحكام سيئة.. واعتزلت حفاظا على كرامتي

8 9

9 771319 088218

بيان شبابي: هدفهم تصوير الحافلات

الرياض . الرياضية

نفت إدارة نادي الشباب استعانتها ببعض الجاليات الوافدة في مباراة فريقها أمام النصر، الجمعة الماضي، في قمة مباريات الجولة الـ18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبيّنت إدارة الشباب أنها تعتمد الطرق القانونية والمتعارف عليها لدى الهيئة العامة للرياضة لتحفيز الجماهير الرياضية لحضور مباريات الفريق.

3

قائد الهلال يتحدى بالبلوت

12

أول مرة ديربي حائل بتذاكر

10



15

باصريح.. يكشف عن أسماء العربية

الدمام . حسام النصر

استبعد بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم، الثلاثي خليل العبسي، ومحمد الخيبري، وسعد القرني من القائمة النهائية المشاركة في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، التي تنطلق اليوم في الدمام والخبر. واختار باصريح 23 لاعبًا، أبرزهم محمد مران، أحمد بصاص، مشاري سنيور، ومحمد محرزي. وكان الأخضر الشاب قد واصل تحضيراته للقاء فلسطين غدًا في افتتاح مشواره في البطولة.

5

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

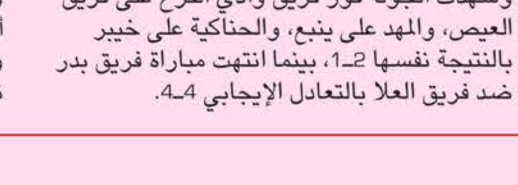
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



4 مواجهات في كأس التميز

المدينة المنورة . الرياضية

انطلقت منافسات الجولة الثانية من كأس التميز، في المدينة المنورة، أمس، على ملعب نادي الغزوة في محافظة بدر بـ 4 لقاءات.



وشهدت الجولة فوز فريق وادي الفرع على فريق العيص، والمهد على ينبع، والحناكية على خيبر بالنتيجة نفسها 2ـ1، بينما انتهت مباراة فريق بدر ضد فريق العلا بالتعادل الإيجابي 4ـ4.

وأوضح يوسف الحربي، المدير التنفيذي للبطولة، أن اختتام مباريات الجولة الحاسمة الجمعة المقبل، والتي من خلالها تتحدد هوية الفرق المتأهلة إلى نصف نهائي البطولة.

الرياضية
الإثنين 23 جمادى الآخرة 1441هـ
17.02.2020 العدد 11828



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الأعاصير وأسماؤها

في كل موسم شتاء تهب فيه الأعاصير على أوروبا وأمريكا نسمع فيه عبر وسائل الأخبار العالمية أسماءً نسائية جميلة تطلق على تلك الأعاصير القوية التي تقتلع حتى البيوت من أماكنها.

يقال إن مختصًا بالأرصاد الجوية هو من بدأ بإطلاق الأسماء النسائية على مثل هذه الأعاصير القاسية، كان يعيش مع زوجته ويعاني مما كان يعانيه دون أن يجد حلًا يتخلص فيه من نوبات غضبها المرعبة، اختار اسم زوجته في المرة الأولى على إعصار دمر الكثير من أطراف المدينة مثلما دمرت زوجته حياته وحولت أحلامه إلى حكايا وقصص منسية، لم تتوقف التسميات منذ أن بدأها ذلك المسكين الذي استمر واختار اسم والدة زوجته على إعصار اقتلع أكبر الأشجار عمرًا وأكثرها ثباتًا، ثم راح يطلق أسماء أخواتها على بقية الأعاصير حتى وصل إلى اسم خالتها التي اختار لها إعصارًا فقدت فيه المدينة أجمل مبانيها وراح ضحيته العشرات من البشر، هكذا كان يعبر عن غضبه وقلة حيلته وعن سوء ما أصابه من زوجته وأهلها، كان أسلوب انتقام لكنه استمر ليصبح عرفًا لدى العاملين في الأرصاد الجوية بعد ذلك، هكذا صارت الأسماء النسائية تطلق على الأعاصير، وهكذا أيضًا ظلمت بعض الأسماء الرقيقة التي سميت عليها بعض الأعاصير، هل تتخيلون أن اسم "كيارا" يصلح أن يكون إعصارًا؟ إنه يصلح لأن يكون اسمًا لقصيدة أو عنوان رواية رومانسية، لكن هذا الأمر لم يستمر طويلًا حينما طالبت النساء بالمساواة كعادتهن، فأطلقت على بعض الأعاصير أسماء رجالية، الحمد لله أنها أسماء أجنبية وليست عربية، بعض الأسماء العربية إذا ما أطلقت على بعض الأعاصير سيشكل ذلك رعبًا حتى قبل تشكل الإعصار، أنت عزيزي القارئ بإمكانك أيضًا أن تسمي الأعاصير بالأسماء التي تريدها، فمن في بالك ستختار اسمها لتطلقه على أحد الأعاصير، وهل تستطيع إعلان ذلك كما فعل صاحبنا المسكين؟ لا أظنك تستطيع البوح بالاسم الذي ستختاره، لن أعتبر عدم إعلانك خوفًا بل ابتعادًا عن المشكلات وعن ما ستسببه صراحتك من إقامتك خارج البيت، هذا ما يفعله الحكماء الذين لم تعد أمزجتهم تتحمل الخلافات الزوجية وما تستنزفه من طاقاتهم، مكتفين بالانتصارات الخيالية كما فعل صاحبنا العامل في الأرصاد الجوية، يقال إن هناك إعصارًا قادمًا... هل تراءى أمامك الاسم الذي ستطلقه عليه؟

26 لاعبا يتنافسون في التنس الشاطئية

الجبيل . الرياضية

اختتمت فعاليات البطولة المفتوحة الثانية للتنس الشاطئية لفئة الرجال، أمس، بمشاركة 26 لاعبًا في شاطئ الفناتير في مدينة الجبيل الصناعية.

وأوضح محمد العجاجي، رئيس الاتحاد السعودي للتنس، أن البطولة تهدف إلى نشر لعبة التنس الشاطئية والبحث عن اللاعبين الممارسين لتلك اللعبة وتعميم نشرها في مختلف مناطق السعودية الشاطئية، مؤكدًا أن اتحاد التنس يسعى لإعداد منتخب قوي يمثل السعودية في لعبة التنس الشاطئية.



صورة التقطت أمس من منافسات البطولة المفتوحة الثانية للتنس الشاطئية في شاطئ الفناتير (واس)

سيدات WWE يقتحمن تحدي سوبر شوداون السعودية

الدمام . خالد الشايع

أعلن اتحاد مصارعة المحترفين WWE أمس عن تنظيم نزال نسائي على لقب سماكداون للسيدات في السعودية، في عرض سوبر شوداون السعودية 2020 في 27 فبراير الجاري في الرياض.

وسيجمع هذا النزال المرتقب بايلي، حاملة اللقب، مع الفائزة من نزال كارميلا ونايومي في عرض سماك داون المقبل.

وسيشهد العرض المرتقب، ثالث عروض المصارعة في الرياض، والخامس في السعودية، مواجهات عدة على ألقاب العالم، والتي تجمع بروك ليسنر ومتحديه ريكوشيه وبراي وايد بطل اليونيفرسال أمام جولدبيرج.

وقرر WWE تنظيم نزال خاص على بطولة طويق الأولى، التي ستجمع جاي ستايلز مع بوبي لاشلي، وروسيف وار تروث وإيريك روان وإندر أدي بطل أمريكا، إضافة إلى نزال القفص الحديدي الذي يجمع رومان رينز ضد كينج كوربن، وعلى لقب سماكداون سيتواجه ذا نيو داي وذا ميز وجون موريسون.

من جانب آخر، كشفت إدارة المواهب في WWE عن تنظيم تجربة مفتوحة للمواهب تستمر لمدة أربعة أيام، تبدأ في يونيو المقبل، تستوعب 50 لاعبًا، لكسب عقد تطوير المواهب في الاتحاد والتدريب بوقت كامل.

ودشّن اتحاد مصارعة المحترفين، أمس، موقعًا على الإنترنت لتسجيل اللاعبين.

سوبر شوداون السعودية

لقب WWE:
بروك ليسنر VS ريكوشيه

لقب سماكداون للسيدات:
بايلي VS الفائزة من نزال كارميلا مع نايومي

لقب اليونيفرسال:
براي وايت VS جولدبيرج

نزال قفص حديدي:
رومان رينز VS كينج كوربن

لقب سماكداون للفرق:
ذا نيو داي VS ذا ميز وجون موريسون

محلي | عربي | عالمي

مكمان.. صانع النجوم

الدمام . خالد الشايع

يُعد فينس كيندي مكمان، أسطورة في مجال مصارعة المحترفين، وهو الرجل الذي نجح في تحويل المصارعة من عروض محدودة إلى إمبراطورية ضخمة، تبلغ إيراداتها أكثر من ثلاثة مليارات دولار سنوياً.

بدأ مكمان حياته المهنية مُقدم عروض أسبوعية، وفي منتصف الثمانينيات تولى إدارة شركة wwf، وبدأ يُدخل عليها القصص والعداوات بين المصارعين، الأمر الذي أحدث في اللعبة نقلة كبيرة، ثم بدأ في إطلاق العروض الشهرية الكبيرة.

1945 ولد في كارولينا الشمالية
1978 بدأ حياته في عالم المصارعة
2001 اشترى wcw لينشئ اتحاد wwe
1984 تولى رئاسة الاتحاد العالمي للمصارعة wwf

فينس كيندي مكمان
رئيس مجلس إدارة wwe

الطائرة يفتتح دورة المستجدين

تبوك . الرياضية

بدأت دورة الحكام المستجدين في لعبة الطائرة، أمس، في مدينة الملك خالد الرياضية في تبوك، والتي ينظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بالتعاون مع معهد إعداد القادة في الرياض.

ويحاضر محمد الحناكي الحكم الدولي في الدورة بمشاركة 25 حكماً مستجداً لمدة 10 أيام.

وتشتمل الدورة على دراسة القانون النظري والعملي للكرة الطائرة، وإصابات الملاعب، وتنظيم الإدارة، وعلم النفس الرياضي.



صورة التقطت أمس لمحمد الحناكي الحكم الدولي للكرة الطائرة أثناء عملية تسجيل الحكام المستجدين (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

المزيدي ينتزع برونزية آسيا

الدمام . حسام النصر

انتزع نواف المزيدي، لاعب المنتخب السعودي لرفع الأثقال للشباب، الميدالية البرونزية والمركز الثالث ضمن منافسات النتر بوزن "67" كجم في بطولة آسيا للشباب المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 في طشقند العاصمة الأوزبكية.

وشهدت البطولة مشاركة 197 رباعًا ورباعة، يمثلون 20 دولة آسيوية في بطولتي الشباب والناشئين.

من جهته، يدخل محسن آل إسماعيل، لاعب المنتخب السعودي، المعترك الآسيوي في منافسات وزن 73 كجم عند الساعة 3:30 بتوقيت السعودية.

صورة التقطت أمس للمزيدي أثناء مشاركته في منافسات بطولة آسيا لرفع الأثقال للشباب التي حقق من خلالها الميدالية البرونزية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

الشهري يفوز بالبروش

الرياض . هاني السليس

توج الدكتور مشرف الشهري، الحكم الدولي ورئيس لجنة الحكام السعودية ورئيس لجنة حكام غرب آسيا وعضو لجنة الحكام العربية والآسيوية للكاراتيه، بالبروش البرونزي من لجنة الحكام الدولية.

وكرّم خافير إسكلانتي، رئيس لجنة الحكام الدولية، الشهري على هامش جولة "دوري العالم" على صالة نادي الوصل الإماراتي في مدينة دبي.

من جهته، عبّر الشهري عن سعادته بهذا التتويج، متمنيًا التوفيق له وللحكام السعوديين في مواصلة حضورهم الدولي في المنافسات كافة.

حامدي.. ثالث الدوري العالمي



صورة التقطت أمس أثناء تتويج حامدي بالميدالية البرونزية في منافسات جولة الدوري العالمي للكاراتيه (المركز الإعلامي ـ اتحاد الكاراتيه)

الرياض . هاني السليس

حقق طارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، أمس الميدالية البرونزية في منافسات جولة الدوري العالمي في دبي، ضمن منافسات القتال فوق وزن 84 كجم.

وتمكن حامدي من تجاوز التشيلي روجيس ردريقوا بـ 7 نقاط دون مقابل، في مواجهة تحديد المراكز بين الثالث والرابع. وقدم الدكتور إبراهيم القناص، رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه، التهنئة لحامدي عقب تحقيقه الميدالية البرونزية في المشاركة العالمية.

الرياضية
الإثنين 23 جمادى الآخرة 1441هـ 17.02.2020 العدد 11828



الصيانة تنقل مواجهة ضمك إلى الصحافة

الرياض ـ الرياضية

أعلنت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين، أمس، عن نقل مباراة الشباب أمام ضمك ضمن مباريات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب. وأشارت اللجنة إلى أن قرار نقل المباراة جاء بناءً على الخطاب الذي تلقته من المدير العام لتشغيل المنشآت الرياضية في هيئة الرياضة، والمتضمن طلب نقل المواجهة بسبب انشغال ملعب الأمير فيصل بن فهد ببرنامج صيانة لأرضية الملعب الرئيسي. كما قررت اللجنة تغيير وقت المباراة التي ستجرى الخميس المقبل من الساعة الـ 6:30 إلى الساعة 3:50.

الاتحاديون

يجهزون البدري قبل الكلاسيكو

جدة ـ الرياضية

يدخل التونسي أنيس البدري، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اختبارات تأهيلية بدءًا من اليوم، وذلك جراء الإصابة التي تعرض لها في التدريبات التي سبقت مواجهة فريق الرائد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الطبي في النادي يسابق الوقت من أجل تجهيز اللاعب للحاق بمواجهة الكلاسيكو التي تجمع الاتحاد بالهلال، السبت المقبل، في الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض. من جانبه، عاد لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، صباح أمس، إلى جدة قادمين من المغرب بعد التأهل إلى دور نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية عقب الفوز على أولمبيك آسفي.



الإصابة	موقع الإصابة	مدة الغياب	موضع الإصابة
28 يناير	في التدريبات	17 يومًا	العضلة

المباريات التي غاب عنها
الرائد ـ التعاون ـ ضمك ـ أولمبيك آسفي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الخمول موت والنشاط حياة

اسأل نفسك:
أنت شخص خامل أم نشط؟
الخاملون هم "حزب الكنبة" الذين لا يتحركون لا نشاط لهم في الحياة أكل ونوم، الزميل أحمد الحامد في 25 يناير 2018م تحت عنوان "لا تشترِ كنبة" كتب بالنص:
"أخطأت يومًا واشتريت كنبة، وضعتها في غرفة صغيرة، كانت زرقاء من قماش واسعة لكامل أقدامي عندما أتمدد وأستلقي عليها، كان الاستلقاء بدايات النوم شبه الدائم على الكنبة.. وعلى الحياة".

تحولت إلى كهل وقح، يرفض سماع صوت الأطفال العالي، يزعجه لعبهم داخل البيت.. ولا يخرجهم للعب خارجه، أشاهد التلفاز الصغير ممتعضًا ومكذبًا كل شيء، فقدت متعة الأشياء وهمة الحصول عليها، أصبحت سمينًا مدخنًا، تستوقفني المرآة الطويلة أحيانًا لأشاهد سمنتي وتساقط منتصف شعري.

أخرجت الكنبة من البيت وخرجت أركض في كل مكان.. أنقصت وزني 20 كلجم في ثلاثة أشهر، وتوقفت عن التدخين.. وذهبت للإذاعة أعمل في أي شيء، لا أقول إنني كنت صقرًا، ولا أقول إنني أصبحت ناجحًا، لكنني أقول لك عزيزي القارئ: "لا تشترِ كنبة".

النشيطون هم "حزب الحركة" الذين يتحركون ويتمتعون باللياقة البدنية التي تعينهم على الاستمتاع بحياتهم بدون أي تعب أو إرهاق.

الخاملون أصدقاء المرض تسكن أجسادهم المترهلة السكر، والضغط، وأمراض القلب، وغيرها من الأمراض المرتبطة بالعادات غير الصحية. النشيطون أصدقاء الحياة تسكن أجسادهم الحيوية يمارسون الأنشطة الرياضية ومعدل لياقتهم البدنية يمنحهم القدرة على الإنجاز والإبداع في شتى جوانب الحياة. الخاملون ينتهي بهم مطاف الحياة إلى مشرط طبيب من أجل عملية تكميم هروبًا من كسلهم وعجزهم عن إنقاص أوزانهم. النشيطون هم أطباء أنفسهم يعرفون ما يأكلون ويحافظون على أوزانهم ورشاقتهم من خلال التدريبات الرياضية والنظام الغذائي الصحي.

لا يبقى إلا أن أقول:

كشفت منظمة الصحة العالمية عن أن الخمول البدني "نقص النشاط البدني" يحتل المرتبة الرابعة ضمن عوامل الأخطار الرئيسة الكامنة وراء الوفيات التي تُسجَّل على الصعيد العالمي "6 في المئة من الوفيات العالمية". وتشير التقديرات إلى أنّ الخمول البدني يمثّل السبب الرئيسي الذي يقف وراء حدوث نحو 21 في المئة إلى 25 في المئة من حالات سرطاني القولون والثدي، و27 في المئة من حالات السكري، وقرابة 30 في المئة من عبء المرض الناجم عن مرض القلب الإقفاري.

هنا يتوقف نبض قلمي، وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك.. وشكرًا لك.

إصابة

جهاد كدمة

بريدة ـ نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الكدمة التي تعرض لها السوري جهاد الحسين، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، خلال مواجهة فريقه أمام أبها السبت الماضي لن تعيقه عن المشاركة في "ديربي القصيم" أمام التعاون، السبت المقبل، في ختام منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع الحسين لكشف مبدئي تحت إشراف طبيب النادي للتأكد من مدى تأثر اللاعب بالكدمة عقب خروجه من المباراة.

أرقام جهاد

تمريرات ناجحة	410
دقةالتمرير	80%
مراوغات ناجحة	12
أخطاء مكتسبة	34

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم خلال أدائه بعض التدريبات اللياقية في التدريب الأخير قبل المغادرة إلى الإمارات لمواجهة العين في الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا 2020 تصوير: عبد العزيز النومان

الأسماء المستبعدة من القائمة الآسيوية

01	02	03
أحمد موسى	بيتروس	مايكون

مكافآت

في العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في إدارة نادي العدالة أن الأخيرة رصدت مبالغ مالية كبيرة وذلك تحفيزًا للاعبي فريقها الأول لكرة القدم، بحثًا عن النقاط الثلاث المقبلة عندما يواجه الفريق أبها في الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين المقبل في أبها.

ويملك العدالة في رصيده 13 نقطة في المرتبة الـ 15.

موسى..

أول النصراويين في العين

الرياض ـ بندر العتيبي وحواس العايد

تأكد غياب عبد الفتاح آدم وعبد الله الخيبري وعبد الله مادو، ثلاثي فريق النصر الأول لكرة القدم، عن مباراة فريقهم أمام العين الإماراتي، غدًا، ضمن مباريات الجولة الثانية من مباريات دوري أبطال آسيا لعدم جاهزيتهم من الإصابة التي أبعدتهم عن الفريق أخيرًا، حيث سيغيب أيضًا وليد عبد الله الموقوف من الاتحاد القاري. وضم البرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر للبعثة التي وصلت أمس إلى مدينة العين النيجيري أحمد موسى، على الرغم من عدم قيد اسمه في القائمة الآسيوية، إلا أن اللاعب يحظى بإعجاب جميع زملائه اللاعبين، وساهم في رفع الروح المعنوية لهم خلال الأيام الماضية.

وضمت القائمة: "برادلي جونز ونواف العقيدي وزيد البواردي وجوليانو دي باولا ويحيى الشهري ونور الدين أمرابط وخالد الغويني وفهد الجميعة وعبد العزيز الدوسري وعمر هوساوي وعبد الرحمن العبيد وسلطان الغنام وخالد الغنام وعبد العزيز الجبرين وعبد الرحمن الدوسري ونايف الماس وعبد الإله العمري وعوض خميس وعبد الرزاق حمد الله ومختار علي وفراس البريكان".

الاتفاق

يمنح العطوي فرصة

الدمام ـ الرياضية

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص عن أن إدارة نادي الاتفاق جددت ثقتها في السعودي خالد العطوي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بعد الخسارة الثلاثية التي تعرض لها من الحزم في الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكانت الشكوك تحوم حول إقالة العطوي من منصبه بعد مطالبات بعض الجماهير الاتفاقية الغاضبة، إلا أن إدارة الاتفاق بموافقة من عمر باخشوين، المدير التنفيذي للفريق الأول، قررت تجديد الثقة ومنح المدرب فرصة. وسيقود خالد العطوي الفريق الاتفاقي في مباراة الاتفاق والفيصلي، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مباريات العطوي في الدوري

لعب	خسر	فاز	تعادل
18	10	06	02
عليه	**له**	**نقاط**	**المركز**
26	27	20	12

الشباب عبر بيان..

حافلات الجاليات مكشوفة ومفضوحة

الرياض ـ علي الحدادي

نفت إدارة نادي الشباب علمها التام حول استعانة النادي ببعض الجاليات ونقلهم بالحافلات من أجل ملء المدرجات الخاصة بالجماهير في مباراته الأخيرة أمام النصر الجمعة الماضي والتي احتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، مشيرة إلى أن الزوبعة المكشوفة والمفضوحة أهدافها الإساءة إلى الكيان ولن تضره، وهذا الموضوع يثير الشك والريبة في دوافع من كان وراء هذا العمل.

وأصدرت إدارة نادي الشباب، أمس، بيانًا أوضحت فيه أنها تابعت ما أثير في هذه القضية، وأنها تعتمد الطرق القانونية والمتعارف عليها والمعتمدة لدى الهيئة العامة للرياضة لتحفيز الجماهير الرياضية لحضور مباريات الفريق، مشيرة في البيان إلى أن الجميع يعلم تمامًا أن إدارة الشباب لم تلجأ لمثل هذه الأساليب في جميع المباريات السابقة التي أجريت على أرض الشباب، وحتى في المباريات غير الجماهيرية التي لم تحقق فيها النسبة المطلوبة، فكيف في مثل هذه المواجهة.

وأشار البيان الشبابي إلى أن عدد أفراد هذه المجموعات قليل جدًا ولا يؤثر في أعداد الحضور الإجمالية بغرض الحصول على جائزة المليون ريال.

وتابع البيان موضحًا: "السيناريوهات التي صاحبت كل ذلك تترك العديد من الاستفهامات، ابتداءً من تصوير الباصات التي تقل الجاليات الوافدة قبل وصولها وحتى دخولها إلى المدرج الشبابي، كذلك خروج هذه المجموعة بعد دقائق من بداية المباراة، يؤكد بأن حضورها كان بهدف التصوير فقط للإساءة إلى الكيان الشبابي".

ضوئية من بيان إدارة نادي الشباب الصادر أمس على خلفية قضية حافلات الجاليات التي دخلت مدرجات الشباب في مواجهة الفريق أمام النصر (المركز الإعلامي ـ الشباب)

تفاصيل موسعة
موقع الرياضية



بعد 45 يومًا..

تاوامبا يعود

بريدة ـ عبد الله العبيد

انخرط الكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه الجماعية أمس بعد غياب دام أكثر من 45 يومًا، على إثر تعرضه لكسر في القدم خلال مباراة السوبر السعودي أمام النصر بعد تدخل عبد الله مادو، ومن المتوقع أن يكون ضمن البدلاء في المباراة القادمة.

وواصل فريق التعاون تدريباته اليومية بقيادة البرتغالي فيتور كامبيلوس، المدير الفني للفريق، استعدادًا لمواجهة الدحيل القطري، غدًا، ضمن مباريات دوري أبطال آسيا 2020.

تاوامبا

ليندر تاوامبا

الإصابة: أمام النصر
البطولة: كأس السوبر
الغياب: 45 يومًا
العودة للتدريبات: 16 فبراير



الفيصلي يرتب الأوراق

المجمعة . محمد السناني

يبدأ البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، اليوم، ترتيب أوراق فريقه، استعدادًا للمواجهة المرتقبة أمام الاتفاق، الجمعة المقبل، في الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنح شاموسكا لاعبيه راحةً أمس عقب التعادل مع الفتح 2ـ2 في ختام الجولة الـ 18 من الدوري، ومن المتوقَّع أن يركز في التدريبات، التي تستأنف اليوم، على معالجة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أمام الفتح، إضافة إلى تطبيق بعض الجمل الفنية.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

تفوق سعودي آسيويا وعربيا

على الرغم من أنه "يعاني"، ويعيش أوضاعًا صعبة للغاية "فنية وإدارية"، إلا أن الاتحاد "ثالث عشر الدوري السعودي"، نجح هناك في "آسفي المغربية" في أن يُقصي الفريق الذي يحتل المركز التاسع في الدوري المغربي.

ـ قبل ذلك، كان الشباب السعودي "الثامن في الدوري المحلي"، يُبعد حامل لقب الدوري العراقي "الشرطة"، ويتأهل "مع الاتحاد" إلى نصف نهائي النسخة الثانية من دوري أبطال العرب "كأس محمد السادس"، وبهذا تضمن الكرة السعودية "للمرة الثانية على التوالي" ممثلًا لها في النهائي.

ـ في النسخة السابقة "كأس زايد"، وصل الهلال "السعودي" إلى النهائي، لكنَّ التوفيق لم يحالفه في تحقيق اللقب أمام النجم الساحلي، ووصول فريق سعودي إلى النهائي، كان تأكيدًا لقوة الدوري السعودي، بل إن الهلال "عوَّض" خسارته "العربية" بتحقيق لقب "أكبر" عندما فاز بلقب دوري أبطال آسيا مؤكدًا قوة الكرة السعودية.

ـ يجب ألَّا نغفل، أن ما يحدث لأنديتنا "خارجيًّا" سواء في البطولة العربية، أو الآسيوية، إنما يؤكد أن "قوة" الدوري السعودي، أفرزت فرقًا قوية، وأن حضور المحترفين الأجانب، كان مؤثرًا للغاية على صعيد رفع المستوى الفني للاعب "السعودي"، والدليل أن الفرق السعودية تشارك "آسيويًّا" بأربعة لاعبين فقط، و"عربيًّا" بخمسة لاعبين فقط، واستطاعت التفوق، لأن اللاعبين السعوديين ارتفعت مستوياتهم نتيجة احتكاكهم بمحترفين أجانب متميزين، بل ونتيجة "قوة" دوري محلي، وعسى أن يقتنع "معارضو" عدد المحترفين الأجانب بإيجابية هذا القرار.

ـ استمرار حضور المحترفين الأجانب "7 أو حتى 6" لمواسم مقبلة، سيكون إيجابيًّا على صعيد رفع المستوى الفني "المحلي"، إلى جانب حضور "قوي" للفرق السعودية الممثّلة خارجيًّا، وأعيد القول إن تحقيق فريق سعودي "الهلال" لقبَ دوري أبطال آسيا، ووصول فرق سعودية إلى نهائي دوري أبطال العرب "الهلال النسخة الماضية، والاتحاد أو الشباب في النسخة الحالية"، تأكيدٌ على ذلك.

ـ هذا على صعيد مستوى الكرة السعودية، أما بالنسبة إلى الاتحاد العربي لكرة القدم، فهناك حديث آخر، إذ يستحق هذا الاتحاد برجاله، وعلى رأسهم تركي آل الشيخ "سابقًا"، والأمير عبد العزيز بن تركي "حاليًّا"، والدكتور رجاء اللّه السلمي، والعزيز طلال آل الشيخ، كل الشكر والتقدير.

ـ لقد أعاد هؤلاء الرجال "الحياة" إلى هذا الاتحاد ومنافساته، وما بكاء لاعبي أولمبيك آسفي إلا دليلٌ حي على أهمية هذه البطولة سواء على صعيد جوائزها المالية الضخمة، أو كونها "أي بطولات الاتحاد العربي"، باتت "سوقًا" للمحترفين العرب، خاصةً لاعبي شمال إفريقيا.

ـ شكرًا للاتحاد العربي وكافة رجالاته.

معاذ يعود إلى الشباب

جارسيا يقسّم اللاعبين .. ومناورة تجهز البدلاء

أرقام معاذ في الموسم الجاري

المباريات	صنع	سجل	الدقائق
8	0	0	571

آخر مباراة	الجولة	التاريخ
الشباب والفتح	16	1 فبراير 2020

الرياض . الرياضية

استعاد فريق الشباب الأول لكرة القدم جهود حسن معاذ، الظهير الأيمن، بعد شفائه من الإصابة التي أبعدته عن الفريق في الفترة الأخيرة.

وشارك حسن معاذ، الذي خضع لبرنامج لياقي برفقة المعد البدني طوال الفترة الماضية، في التدريبات الجماعية، أمس، على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي.

وبدأ الإسباني لويس جارسيا، مدرب الفريق، الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، من ثم عمد إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، حيث أخضع المجموعة الأولى، التي شاركت أمام النصر في المباراة التي خسرها الفريق 2ـ4 الجمعة الماضي في الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لتدريبات استرجاعية، فيما أجرت المجموعة الثانية مناورة أمام فريق درجة الشباب في النادي. وتقرَّر أن يواصل الفريق تدريباته، اليوم، ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة ضمك، الخميس المقبل، في الجولة الـ 19 من الدوري.



صورة التقطت أمس لناصر العمران لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من أحد لاعبي فريق درجة الشباب وسط متابعة حسن الراهب في المناورة التي فرضها الإسباني لويس جارسيا مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

العدالة يستعيد شراحيلي



صورة التقطت أمس للتونسي البياوي مدرب العدالة يتحدث إلى لاعبيه قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الأحساء - عادل الدحيلان

شارك رياض شراحيلي، لاعب وسط فريق العدالة الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية، أمس، بعد تعافيه من الإصابة التي أبعدته عن المشاركة في المباريات الماضية.

وتمنح عودة شراحيلي دفعة كبيرة للفريق قبل مواجهة أبها، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتنوَّعت الحصة التدريبية، التي قادها التونسي ناصيف البياوي، مدرب الفريق، بين اللياقية والفنية.

الحزم يتأهب

الرس . فهد البطاح

فتح فريق الحزم الأول لكرة القدم ملف استعداداته للقاء المرتقب أمام النصر، السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص البرازيلي أندري لويز، مدرب الفريق، على عدم إجهاد اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الاتفاق في المباراة الماضية التي كسبها الفريق 3ـ2، حيث فرض عليهم تدريبات لياقية خفيفة.

ضمك يستعد

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

فرض الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم مناورةعلى لاعبيه خلال التدريبات، أمس، استعدادًا للقاء الشباب، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوقف زكري المناورة أكثر من مرة لتوجيه اللاعبين، وتطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية.

أبها يستأنف

أبها - حسن ذيبان

يعاود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، اليوم، بعد الراحة التي مُنحت لهم أمس عقب مواجهة الرائد التي كسبها الأخير 2ـ1 ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويبدأ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، اليوم، رسم خططه الفنية للقاء العدالة، الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 19 من الدوري.

الفيحاء يركز على الهجوم

المجمعة . محمد السناني

طبَّق لاعبو فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تدريبات فنية، تركزت على الضغط على حامل الكرة، واللعب في مساحات ضيقة ضمن الحصة التدريبية، التي جرت أمس، استعدادًا للقاء الوحدة، الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. كذلك، فرض البرتغالي خورخي سيماو، مدرب الفريق، تدريبات على الجوانب الهجومية، في وقت أدى فيه المدافعون تدريبات خاصة على التنظيم الدفاعي، وافتكاك الكرة، واختتم المدرب الحصة التدريبية بمناورة على منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس لحمد هوساوي حارس مرمى الفيحاء أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفتح.. قفز حواجز وتفكيك عضلات

الأحساء . عادل الدحيلان

قسَّم البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى مجموعتين في التدريبات، التي جرت أمس، عقب التعادل الإيجابي أمام الفيصلي 2ـ2 أمس الأول ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وضمَّت المجموعة الأولى اللاعبين الأساسيين، وخضعوا لتدريبات لياقية خفيفة، تركزت على الجري، وقفز الحواجز، فيما أدَّت المجموعة الثانية التدريبات الاعتيادية، وقد خصَّص المدرب البلجيكي جزءًا كبيرًا منها للنواحي الفنية التي اشتملت على التمريرات القصيرة، وصناعة اللعب.



صورة التقطت أمس لسعيد الدوسري لاعب الفتح يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)



كارينيو يحذر الوحداويين بعد الأهلي

جدة . الرياضية

حذَّر الأوروجوياني دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، لاعبيه من التراخي في المباريات المقبلة من أجل ضمان الحصول على المراكز الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

جاء ذلك في المحاضرة التي سبقت الحصة التدريبية، أمس، على رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.

وامتدح كارينيو أداء لاعبيه أمام الاهلي في المباراة التي كسبها الفريق 2ـ0 ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حاثًّا إياهم على مضاعفة الجهد أمام الفيحاء، الخميس، في الجولة المقبلة.

وفرض كارينيو عددًا من الجمل الفنية في الحصة التدريبية التي شهدت مشاركة عبد الكريم القحطاني بعد انتقاله إلى صفوف الفريق، قادمًا من التعاون.

صورة التقطت أمس للبرازيلي ريناتو لاعب الوحدة في حديث مع أحد زملائه قبل التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

www.arriyadiyah.com
ARAB CUP U - 20

الرياضية
الإثنين 23 جمادى الآخرة 1441هـ 17.02.2020 العدد 11828


صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يصافح لاعبي المنتخب المغربي للشباب في مقر سكنهم في الرياض استعدادًا للمشاركة في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

رينارد يُفتش عن الصقور الجدد

مدرب المنتخب السعودي يترقب انطلاقة كأس العرب

مشوار رينارد مع المنتخب

المباريات	فاز	تعادل	خسر
11	5	4	2

التصنيف في أول مباراة: **68**
التصنيف بعد آخر مباراة: **67**

الرياض ـ الرياضية

أبدى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، اهتمامًا كبيرًا ببطولة كأس العرب للمنتخبات، التي تنطلق اليوم في الخبر والرياض بمشاركة 16 منتخبًا.

وحرص المدرب الفرنسي على متابعة تحضيرات المنتخب السعودي للشباب بهدف التعرف أكثر على اللاعبين في خطوة تهدف إلى ضم الأبرز منهم إلى صفوف المنتخب الأول ضمن استراتيجية، وضعها منذ توليه مهمة تدريب الأخضر في أغسطس من العام الماضي لصناعة منتخب، يمزج فيه بين الخبرة والشباب.

وظل رينارد يتابع مباريات الأندية السعودية سواءً على الصعيد المحلي، أو القاري، ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل تعداه إلى المنتخبات السنية التي كان لها نصيب من الاهتمام على نحو ما كان عليه حال المنتخب الشاب الذي يبدأ مشواره في البطولة العربية بمواجهة نظيره الفلسطيني غدًا.

وقبل يوم من انطلاق البطولة، سجل رينارد حضوره في مقر سكن بعثة منتخبات مجموعتي الرياض، كما التقى عددًا من مسؤولي المنتخب المغربي، واستعاد معهم ذكرياته حينما كان مدربًا للمنتخب المغربي الذي قاده إلى المشاركة في نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا.

صورة التقطت أمس للاعبي منتخب جيبوتي يستمعون إلى توجيهات المدرب قبل بدء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)




صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السنغالي لكرة القدم تحت 20 عامًا لحظة وصولهم إلى الرياض (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

الفيصل: هدفنا تنمية المواهب

الرياض ـ علي الحدادي

شدد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، على أن الاتحاد العربي يسعى إلى بناء منظومة رياضية متكاملة، تسهم في صناعة الرياضة وتطويرها وتنميتها في الوطن العربي، ترتكز على تنمية المواهب الكروية العربية من خلال إطلاق مسابقات لمختلف الفئات العمرية ذات طابع فني، وتنظيم عال، تسهم في إكساب اللاعبين خبرات فنية مفيدة لهم في مستقبلهم الرياضي.

العقد يكتمل

الرياض ـ الرياضية

اكتمل عقد المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا بوصول منتخبات السنغال والسودان ومصر إلى الرياض أمس.

ويشارك في البطولة 16 منتخبًا، من بينها منتخبان إفريقيان، هما السنغال ومدغشقر بدعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم بهدف تنويع أساليب اللعب والاحتكاك مع مدارس كروية جديدة.

بناء منتخب

"أسعى إلى بناء منتخب جديد للمنافسة على البطولات، واللاعبون يحتاجون إلى مثل هذه البطولات المميزة".

جواو أرسوسو
مدرب المغرب

تطوير الإمكانات

"أشكر الاتحاد العربي على تنظيم بطولات تستهدف الفئات السنية، وتطوير إمكاناتهم الفنية".

إسماعيل إكرامي
مدرب البحرين

محطة مهمة

"البطولة تعد إحدى أهم المحطات الإعدادية لهذا الجيل الشاب الذي نعقد عليه آمالًا كبيرة".

جوليان
مدرب جيبوتي

صقل اللاعبين

"كنا في حاجة ماسة إلى المشاركة في هذه البطولة المهمة والقوية من أجل صقل وتطوير اللاعبين".

مانيكلي
مدرب مدغشقر

إعداد فقير

"استعداداتنا للبطولة تعد فقيرة، إذ لم يتجاوز البرنامج 15 يومًا، وهدفنا الأول تجهيز اللاعبين للمنتخب الأولمبي".

قحطان جثير
مدرب العراق

مكاسب متوقعة

"المنتخبات السنية في حاجة ماسة إلى هذه البطولات التي يخرج بها اللاعبون بالعديد من المكاسب".

ماهر الكنزاري
مدرب تونس

خطة طويلة

"أعمل بخطة طويلة المدى لإعداد منتخب يشارك في كأس إفريقيا 2021، وهذه البطولة من أهم المحطات".

باي باه
مدرب موريتانيا

باصريح يستبعد العبسي والخيبري والقرني

الدمام ـ حسام النصر

استبعد بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عاماً، الثلاثي خليل العبسي، ومحمد الخيبري، وسعد القرني من القائمة النهائية المشاركة في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، التي تنطلق اليوم في الدمام والخبر.

واختار باصريح 23 لاعبًا، أبرزهم محمد مران، أحمد بصاص، مشاري سنيور، ومحمد محرزي.

وكان الأخضر الشباب قد واصل تحضيراته للقاء فلسطين غدًا في افتتاح مشواره في البطولة بتدريبات مكثفة على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وتركزت الحصة التدريبية على عدد من الجمل الفنية والتكتيكية، واختتمت بمناورة على كامل مساحة الملعب.

صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

فارق الأهداف

الرياض ـ حماد الدوسري

ينص نظام النسخة السادسة من بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، التي تنطلق اليوم في الخبر والرياض، على تأهل منتخبين من كل مجموعة، وفقًا لنظام عدد النقاط الأكثر، من ثم فارق الأهداف في حال التساوي في عدد النقاط.

وتقرَّر في اجتماع اللجنة المنظِّمة للمجموعتين الثانية والرابعة، الذي عُقد أمس في الرياض، أن تكون الأدوار الإقصائية دون أشواط إضافية، والذهاب مباشرة إلى ركلات الترجيح.

وعرضت المنتخبات المشاركة في المجموعتين الألوان والأطقم التي ستلعب بها في الجولة الأولى.

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

نواف العابد آخر مقال

كتبت مقالات عدة عن نواف العابد، حاولت خلالها مساعدته على تقدير موهبته، واستغلالها بالحد الأقصى الذي ينعكس عليه وعلى النادي والمنتخب إيجابًا. أردته أن يكون يوسف ثنيان آخر، لكنه يصرُّ على أن يكون نموذجًا يُضرب به المثل في مَن ضيَّع موهبته.

تحوَّل نواف خلال موسمين من نجم شباك، تُعلَّق عليه الآمال إلى لاعب عادي، دوره التشجيع، ورفع المعنويات، والاحتفال بالأهداف التي يسجلها زملاؤه من دكة البدلاء.

أصبح يتفرج أكثر مما يلعب. تحوَّلت النجومية إلى لاعبين آخرين، مثل سالم الدوسري، وسلمان الفرج، وياسر الشهراني، ومحمد البريك، فقط لأنهم أكثر انضباطًا وتركيزًا.

في مباراة الفيحاء الأخيرة، شارك أساسيًّا مستغلًا غياب سالم وهتان، ورغبة المدرب في إراحة جيوفينكو وآخرين. ظهر بمستوى سيئ جدًّا، والسبب أنه لم يعد ذلك اللاعب اليافع الذي يملك القدر والوقت للتطور.

نواف الآن في الثلاثين من عمره، بمعنى أنه لا يملك الطاقة الكافية التي توازي موهبته. ظهر أقل سرعةً وحيويةً ونشاطًا من السابق.

المشكلة الأكبر التي عانى منها، وظهرت واضحة أمام الفيحاء، أنه فقدَ التوافق العضلي العصبي الذي يجعل اللاعب يسيطر على أجزاء جسمه بشكل يساعده على أداء واجب حركي معيَّن بفاعلية، فجسم نواف، أصبح يخونه، ولا يؤدي ما يفكر به. أصبح يفقد الكرة دون ضغط من الخصم، لأن عضلاته تتأخر في الاستجابة لمطالب جهازه العصبي. كانت الكرة تلتصق بقدمه قبل سنوات، واليوم يجد صعوبة في ترويضها، فيفقدها ويأخذها الخصم دون عناء.

أتمنى ألَّا يكون الموسم الجاري الأخير له مع الهلال، لأنني دائمًا ما أؤمن بالنهايات السعيدة التي تنصف الأبطال، وتضع الخاتمة اللائقة بهم. لكنَّ الأماني شيء والواقع شيء آخر، فالبطل يجب أن يرتقي إلى مستوى البطولة، ويعود كما عاد روكي بالبوا في الجزء الأخير من سلسلة أفلام روكي التاريخية، حيث عاش روكي العجوز وحيدًا بعد أن تراجعت شهرته بوصفه نجمًا رياضيًّا عظيمًا، لكنه قاتل للعودة في مباراة ختامية، أعطته النهاية التي يحلم بها كل الأبطال.

نواف يستطيع أن ينهي حياته الرياضية بشكل يوازي موهبته وحب الجماهير له. الأمر كله يعتمد على رغبته الصادقة في خاتمة سينمائية. أما أنا فختمت سلسلة مقالات طويلة عن نواف، ولن أكتب عنه مرة أخرى.

مباريات اليوم






المباراة	الملعب	المدينة	التوقيت	المجموعة
العراق - تونس	سعود بن جلوي	الخبر	02:45	الأولى
موريتانيا - الكويت	سعود بن جلوي	الخبر	05:50	الأولى
المغرب - البحرين	نادي الرياض	الرياض	02:45	الثانية
مدغشقر - جيبوتي	نادي الرياض	الرياض	06:00	الثانية



ثاني جولة بـ 3 أجانب

يخوض فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي الاستحقاق الآسيوي بـ 3 أجانب للجولة الثانية على التوالي، لتواصل غياب البرازيلي ليوناردو، لاعب الوسط المهاجم، بسبب الإصابة.

والأجانب الثلاثة هم الإسباني بيدرو كوندي، المهاجم، والأرجنتيني فيديريكو كارتابيا، الجناح الأيمن، والأوزبكستاني عزيز جانييف، المحور.

وكان كوندي أحرز هدف فريقه الوحيد، في الجولة الماضية، التي خسر فيها "2-1" من باختاكور الأوزبكستاني.



الهلال يفضل الحافظ أمام شباب دبي

عودة المهاجمين الثلاثة.. والسكن قرب الملعب

نتيجتا الفريقين في الجولة الأولى

الهلال ـ شهر خودرو	باختاكور ـ شباب الأهلي دبي
0-2	1-2
ملعب زعبيل في دبي	ملعب باختاكور في طشقند

دبي ـ حمد الصويلحي

يميل الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى البدء بعبد الله الحافظ في قلب الدفاع أمام فريق شباب الأهلي دبي اليوم في ثاني جولات المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا.

وطبقًا لمصادر عاينت تدريب حامل اللقب أمس، يتجه لوشيسكو إلى إشراك الحافظ إلى جوار الكوري الجنوبي جانج هيون سو، مفضلاً الأول، بقرار فني، على محمد جحفلي، الذي بدأ مباراة الفيحاء الخميس الماضي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسيستعيد سالم الدوسري، والبيروفي أندريه كاريلو، والفرنسي بافيتيمبي جوميز مواقعهم في الهجوم بعد إراحتهم أمام الفيحاء.

وامتد التدريب نحو ساعة عصرًا على ملعب راشد، الذي سيحتضن المباراة. وبدت حالة عشبه الطبيعي مقبولة، حسبما رصدت "الرياضية".

وكان الروماني طلب بدء الحصة التدريبية في الـ5 و30 عصرًا بتوقيت الإمارات "4:30 بتوقيت السعودية"، وهو ذاته موعد المواجهة.

ويسكن الهلال، منذ وصوله إلى دبي أمس الأول، فندق إنتركونتيننتال في بمنطقة فيستيفال دبي، لقربها من الملعب، إذ تفصلها عنه 10 دقائق بالحافلة.



صورة التقطت أمس للإيطالي سيباستيان جيوفينكو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يتحدث مع نواف العابد زميله خلال مشاركتهما في الحصة التدريبية على ملعب مباراة شباب الأهلي دبي الإماراتي المقررة اليوم في دوري أبطال آسيا تصوير: علي الظاهري

المضيف أحمر

يواجه فريق الهلال الأول لكرة القدم شباب الأهلي دبي الإماراتي اليوم آسيويًّا بطاقم أزرق، حسبما قرر الاجتماع الفني التنسيقي للمباراة أمس.

بدورهم، يرتدي أصحاب الأرض أطقمًا حمراء بالكامل.

ويدير المباراة، التي يحتضنها ملعب راشد في مدينة دبي، طاقم تحكيم ياباني.



صورة التقطت أمس لسعود كريري مدير فريق الهلال يحمل القميص الأزرق بعد الاجتماع الفني وإلى جواره إداري شباب الأهلي دبي (المركز الإعلامي - شباب الأهلي دبي)

متيم بحريني

دفع حب الهلال مشجعًا بحرينيًّا إلى السفر من بلاده إلى دبي، لمتابعة مباراة الأزرق وشباب الأهلي دبي، اليوم في ثاني جولات المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا.

والتقط المشجع صورًا تذكارية بهاتفه مع عدد من لاعبي الهلال وفهد بن نافل، رئيس النادي، قبل الحصة التدريبية أمس على ملعب المباراة، كما جمع توقيعات على قميص للفريق.



صورة التقطت أمس لمشجع هلالي من البحرين حضر خصيصاً لدعم الهلال ويبدو في الصورة يوثق لقاءه بفهد بن نافل رئيس النادي (صورة خاصة بالرياضية)

مواصلة التطور

«تحقيقنا لقب النسخة الماضية لا يشكل علينا ضغطاً.. وعلينا مواصلة العمل لتحقيق الهدف القادم.. ندرك أننا سنواجه فريقاً متميزاً ويجب أن نعمل على أنفسنا لتحقيق الفوز».

عبد الله الحافظ
لاعب الهلال

لوشيسكو: الشلهوب يغيب

دبي ـ حمد الصويلحي

أكد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، جاهزية جميع لاعبيه لمواجهة شباب الأهلي دبي آسيويًّا اليوم، باستثناء محمد الشلهوب، صانع الألعاب المصاب.

وصرح لوشيسكو خلال مؤتمر صحافي أمس عن المباراة "نملك حاليًا مجموعة كبيرة من اللاعبين الجاهزين".

وعدّ احترام المنافس بداية نجاح أي فريق، مشددًا "نحترم كل فريق نواجهه وسنقاتل من أجل الانتصار في المباراة". ووصف المدرب أجواء فريقه بـ"الإيجابية"، متابعًا "الثقة موجودة"، ومذكّرًا بأن مباراة اليوم هي الثالثة للهلال خارج أرضه خلال أسبوع. ووفقًا له، لا يتوفر وقت كافٍ بين المباريات للاسترجاع.



صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال لدى قيادته الحصة التدريبية على ملعب المباراة تصوير: علي الظاهري

الهلال في أسبوع

10 فبراير	13 فبراير	17 فبراير
أمام شهر خودرو «2-0»	أمام الفيحاء «1-0»	أمام شباب الأهلي دبي

تعويض الخسارة

«نخوض مباراة مهمة أمام بطل النسخة الماضية.. نحترم فريق الهلال كما نحرص على تقديم مباراة كبيرة وقوية وحصد النقاط الثلاث وتعويض الخسارة السابقة أمام باختاكور. ننتظر جمهور الفريق برغم توقيت المباراة وأتوقع حضوراً كبيراً».

وليد حسين
لاعب شباب الأهلي دبي

أروابارينا: ليوناردو يتعافى

تطلع الأرجنتيني رودولفو أروابارينا، مدرب فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي، إلى عودة 3 من لاعبيه سريعًا إلى الملاعب، كاشفًا عن دخولهم مرحلة الاستشفاء الأخيرة، في إشارة إلى غيابهم عن مواجهة الهلال آسيويًّا اليوم.

وقال الأرجنتيني في مؤتمر صحافي أمس عن مواجهة حامل لقب دوري الأبطال "ليوناردو في مرحلة الاستشفاء الأخيرة، إلى جانب محمد جمعة ووليد عباس، أتمنى عودتهم سريعًا إلى الملاعب لمساندة الفريق في المرحلة المقبلة".

إلى ذلك، وصف أروابارينا الهلال بـ"خصم عنيد وقوي". لكنه حدد حصد النقاط الثلاث هدفًا له. وأوضح "عقب مباراتنا السابقة أمام باختاكور الأوزبكستاني أجرينا عملاً كبيرًا لتجهيز الفريق.. نعمل قدر الإمكان على علاج الأخطاء، ولدينا طموح للدخول في قلب المنافسة".



أروابارينا

تاريخيا.. الغلبة زرقاء

دبي ـ حمد الصويلحي

ينحاز تاريخ مواجهات فريقي الهلال السعودي وشباب الأهلي دبي الإماراتي إلى الأول، بواقع 4 انتصارات، بينها 3 رسمية، مقابل فوزين، بينما انتهت 4 مباريات بينهما بالتعادل، وكلها قارية. والتقى الفريقان 8 مرات في دوري أبطال آسيا، بين نسختي 2009 و2015 التي جمعتهما في نصف النهائي.

وفاز الهلال في ثلاث من المواجهات الـ 8. فيما فاز الفريق الإماراتي مرة واحدة، تكفّلت بإيصاله إلى المباراة النهائية قبل 5 أعوام.

وعلى أصعدة أخرى، تواجه الفريقان في بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري قبل 20 عاماً، في مباراة حسمها الأزرق. وتجريبياً، فاز شباب الأهلي دبي على الهلال في صيف 2011.

تاريخ المواجهات

المباريات 10

دوري الأبطال 8	فوز الهلال 4
خليجياً 1	فوز شباب الأهلي دبي 2
تجريبياً 1	تعادل 4

الرياضية
الإثنين 23 جمادى الآخرة 1441هـ
17.02.2020 العدد 11828

دياباتي خارج البعثة

جدة ـ أحمد اللوقان

تأكّد غياب المالي شيخ دياباتي، مهاجم فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم، عن مواجهة الأهلي اليوم في الكويت ضمن دوري أبطال آسيا.

وبسبب الإصابة، تخلف دياباتي، فارع الطول (194 سم)، عن السفر مع بعثة فريقه، وبقي في فرنسا لاستكمال تأهيله.

كما يغيب عن استقلال طهران، للسبب ذاته، فرشيد إسماعيلي، وداريوش شجاعيان، لاعبا الوسط الهجوميين، ومحمد بلبلي، المهاجم.



بالاستقلال..
الإيرانيون منافس الأهلي الأول
اليوم في الكويت.. المواجهة الآسيوية الـ 21

الأهلي والإيرانيون

المباريات	المنافسون
20	6

الأول
استقلال طهران 2010

الأكثر التقاءً
سباهان أصفهان 6 مباريات

الانتصارات	الخسائر	التعادلات
10	6	4

جدة ـ أحمد اللوقان

ترفع مواجهة استقلال طهران اليوم عدد مباريات فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمام الفرق الإيرانية في دوري أبطال آسيا إلى 21، ما يجعلها منافسه الأول تاريخيًّا في البطولة، تليها الفرق الإماراتية بـ20 مباراة.

وواجه الأهلي 6 فرق إيرانية في المباريات الـ20 الماضية، بينها استقلال طهران، الذي يحل ضيفًا عليه في ملعب جابر الأحمد الدولي في الكويت، ضمن ثاني جولات المجموعة الأولى من النسخة الجارية.

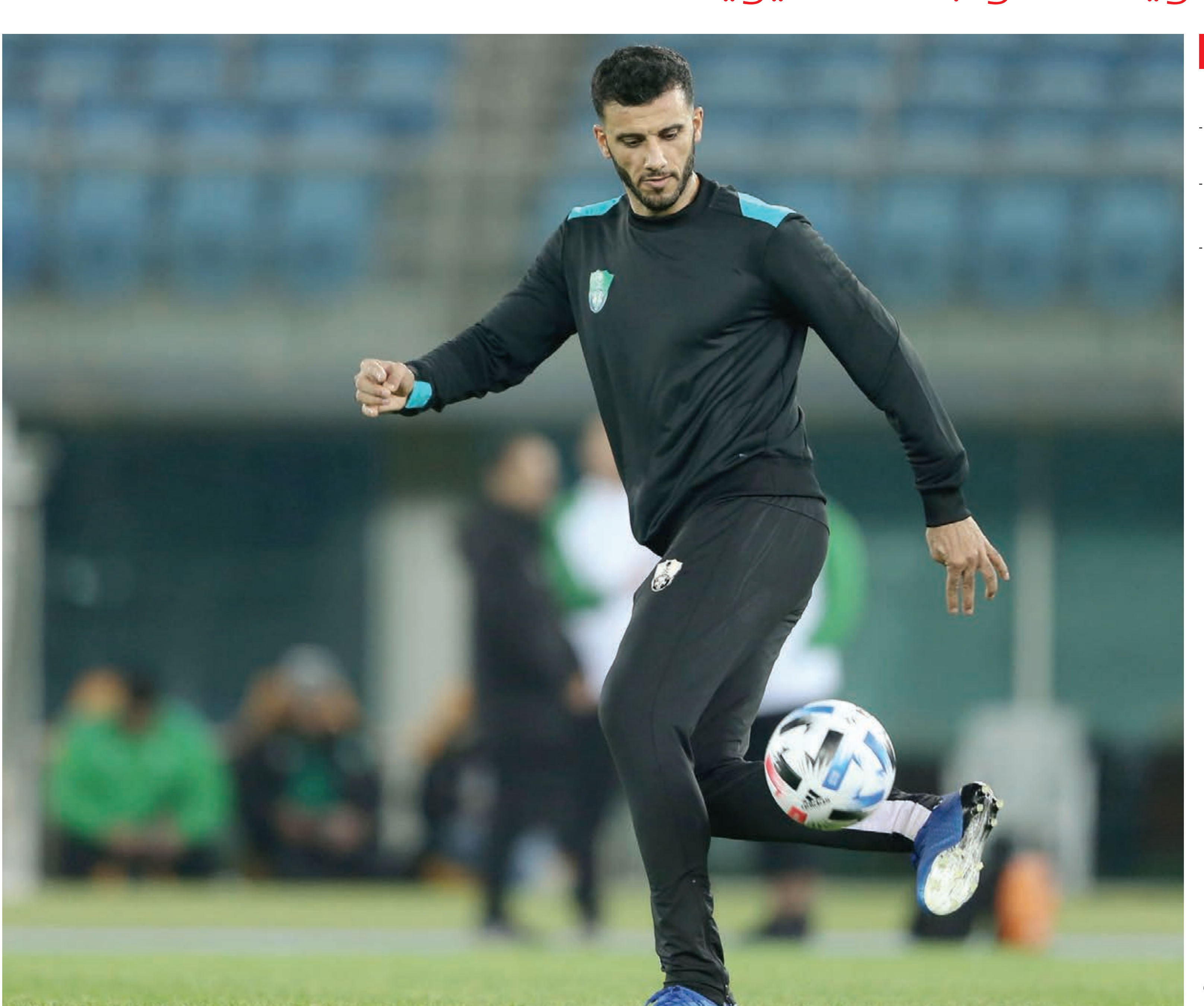
والتقى الفريق السعودي سباهان أصفهان "6 مباريات"، وتركتور سازي تبريز "4"، وبيرسبوليس "4"، ونفط طهران "2"، وذوب أهن أصفهان "2".

فيما افتتح مواجهته الإيرانيين بلقاءين مع الاستقلال في نسخة 2010.

وانتصر الأهلي في نصف لقاءاته مع فرق إيران "10"، وتعادل في 4، وخسر في 6.

وواجه الأهلاويون فرقًا من 10 دول أخرى في البطولة.

وبعد الإيرانية ثم الإماراتية، تعد الفرق القطرية منافسه الثالث بـ18 مباراة، تليها الأوزبكستانية بـ10 لقاءات.


صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم الأهلي يروض الكرة بالكعب خلال الحصة التدريبية على ملعب جابر الأحمد الدولي في الكويت العاصمة عشية احتضانه مواجهة الفريق مع استقلال طهران في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي- الأهلي)

نتائج الفريق
مع الأندية الإيرانية

2010
مرحلة المجموعات
الأهلي 1 ـ 2 استقلال طهران
استقلال طهران 2 ـ 1 الأهلي

2012
مرحلة المجموعات
الأهلي 1 ـ 1 سباهان أصفهان
سباهان أصفهان 2 ـ 1 الأهلي
ربع النهائي
الأهلي 0 ـ 0 سباهان أصفهان
سباهان أصفهان 4 ـ 1 الأهلي

2013
مرحلة المجموعات
سباهان أصفهان 2 ـ 4 الأهلي
الأهلي 4 ـ 1 سباهان أصفهان

2015
مرحلة المجموعات
تركتور سازي تبريز 0 ـ 2 الأهلي
الأهلي 2 ـ 2 تركتور سازي تبريز
ثمن النهائي
نفط طهران 1 ـ 0 الأهلي
الأهلي 2 ـ 1 نفط طهران

2017
مرحلة المجموعات
ذوب أهن أصفهان 1 ـ 2 الأهلي
الأهلي 2 ـ 0 ذوب أهن أصفهان
ربع النهائي
بيرسبوليس 2 ـ 2 الأهلي
الأهلي 1 ـ 3 بيرسبوليس

2018
مرحلة المجموعات
تركتور سازي تبريز 0 ـ 1 الأهلي
الأهلي 2 ـ 0 تركتور سازي تبريز

2019
مرحلة المجموعات
بيرسبوليس 2 ـ 0 الأهلي
الأهلي 2 ـ 1 بيرسبوليس

بهكلي:
الثنائي يعود

جدة ـ أحمد اللوقان

أعلن مازن بهكلي، المدرب المؤقت لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، جاهزية السوري عمر السومة والجزائري يوسف بلايلي، المهاجمين، لمباراة استقلال طهران اليوم في الكويت ضمن ثاني جولات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا.

وصرح بهكلي خلال مؤتمر صحافي أمس عن المباراة "الثنائي السومة وبلايلي سيدعمان صفوف الفريق في اللقاء بعد شفائهما من الإصابة، وهذه إضافة كبيرة".

فيما أوضح أن أغلب إصابات الفريق عضلية أو نتيجة للإرهاق بسبب ضغط المباريات، متابعًا "نوح الموسى تعرض لإصابة في العضلة الضامة، وكذلك سعيد المولد تعرض لإصابة عضلية وهو الآن يخضع لبرنامج تأهيلي في جدة".



صورة التقطت أمس لمازن بهكلي مدرب الأهلي وعمر السومة المهاجم السوري خلال المؤتمر الصحافي برفقة مشاري الغامدي المترجم والمنسق الآسيوي (المركز الإعلامي - الأهلي)

السومة: نعاني ضغطا

جدة ـ أحمد اللوقان

تحدث السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن معاناة زملائه من ضغط المباريات.

وقال خلال مؤتمر صحافي أمس عن مواجهة استقلال طهران آسيويًّا اليوم "تعرضنا لضغط مباريات وعدد من الإصابات، ما أثر بشكل كبير في نتائج الفريق".

واستدرك "لكننا جاهزون للمباراة، ويجب علينا التركيز في الملعب فقط، والابتعاد عن أي شيء خارجه".

ووصف السومة استقلال طهران بـ"المنافس القوي".

وشدد "ينبغي علينا تحقيق النقاط الثلاث، للمضي قدمًا في مشوار الفريق في دوري أبطال آسيا".

الاستعانة
بالشمراني

جدة ـ أحمد اللوقان

اعتمد مازن بهكلي، المدرب المؤقت لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، التونسي سليم الأبرق مدربًا للياقة، واستعان بمسفر الشمراني مدربًا للحراس.

ويدرب الشمراني الحراس في فريق درجة الشباب في النادي الغربي. بدوره، يتولى الأبرق الملف اللياقي في الفريق الأول، منذ بدء الموسم الجاري، حيث عمل مع المدربين الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، وصالح المحمدي، والسويسري كريستيان جروس.

أبيض
وأزرق

جدة ـ أحمد اللوقان

يرتدي فريق الأهلي الأول لكرة القدم الطاقم الأبيض الكامل أمام استقلال طهران الإيراني اليوم، في ثاني جولات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا.

في المقابل، يرتدي الاستقلال طاقمه الأزرق.

وكان إداريان من الفريقين اختارا الطاقمين خلال اجتماع فني تنسيقي، أمس، بحضور ممثلين عن الاتحاد الآسيوي.

ويحتضن ملعب جابر الأحمد الدولي، في العاصمة الكويتية، المباراة.

السوري..
الأكثر تهديفا

جدة ـ الرياضية

أحرز السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، 8 أهداف في شباك الفرق الإيرانية، وهي الحصيلة التهديفية الأعلى أمامها لأي لاعب أهلاوي.

ووزع السومة أهدافه بواقع 3 في مرمى بيرسبوليس، و2 أمام تركتور سازي تبريز، ومثلهما أمام نفط طهران، مع هدف أمام ذوب أهن أصفهان.

ويمثل السوري الأهلي منذ يوليو 2014 قادمًا من القادسية الكويتي. وينتهي عقده في صيف 2021.

بروفايل

مجيدي..
خبير الخليج

جدة ـ أحمد اللوقان

يلم الإيراني فرهاد مجيدي، مدرب فريق استقلال طهران، بتفاصيل كرة القدم الخليجية، لقضائه 6 أعوام من مسيرته لاعبًا بين جنبات الدوريين الإماراتي والقطري.

ومثَّل صاحب الـ 43 عامًا 5 فرق خلال 5 مواسم في الإمارات، هي بالترتيب العين، والوحدة، والوصل، والنصر، وشباب الأهلي دبي. وأمضى عامًا في قطر بقميص الغرافة، قبل أن يعتزل في الاستقلال في 2013.

وسبق لمجيدي مواجهة الأهلي في مرحلة المجموعات من دوري الأبطال 2010، حيث أحرز هدفين فاز بهما الاستقلال "2–1" في جدة.

فرهاد مجيدي

المسيرة لاعبًا	أبرز المحطات			
1995 ـ 2013	استقلال طهران الإيراني	رابيد فيينا النمساوي	العين الإماراتي	الوحدة الإماراتي

المسيرة مدربًا	أبرز المحطات		
2017 - حتى الآن	براعم إسبانيول الإسباني «مساعد»	منتخب إيران الأولمبي	استقلال طهران الإيراني

السلطان:
اسألوا كلاتنبيرج عن الرشاوى

الدولي المعتزل يوضح أن كرامته أهم ولن يسمح بالإساءة إليه

لم يتجاوز عبد الرحمن السلطان، الحكم الدولي، عشرة أعوام في مسيرته التحكيمية حتى أعلن اعتزاله في أكتوبر 2018. كان حكمًا "مثيرًا" في العديد من المباريات، من أهمها إعادة مباراة المزاحمية ونجران في ملحق الصعود، بسبب الطريقة التي طبّقها في ركلات الجزاء. بدأ التحكيم "معاديًا للابتسامة"، متأثرًا بالمهنا والزيد وكولينا، لكنه ترك الصافرة بابتسامة عرضية. لا يعرف المجاملات، ما أوقعه في العديد من الأزمات. طوَّر نفسه خلال فترة قصيرة، وحصل على الشارة الدولية. يؤمن بأن هناك إداريين، أداروا لجنة الحكام في الأعوام العشرة الماضية. السلطان في حواره مع "الرياضية"، فتح العديد من الملفات الساخنة والقضايا الشائكة.

01
لماذا اعتزلت التحكيم على الرغم من قدرتك على العطاء؟
لأسباب كثيرة من أهمها، أنني لا أسمح لمسؤول أجنبي بالإساءة إلي، وهو كلاتنبيرج، رئيس لجنة الحكام السابق، فلدي كرامة. لقد قرَّر وبشكل شخصي سحب الشارة الدولية مني بعد مباراة المزاحمية ونجران في الملحق التي تم إعادتها بسبب الخطأ في طريقة تنفيذ ركلات الترجيح، وكان من المفترض أن يعاد تنفيذ هذه الركلات لا المباراة بأكملها.

02
لكنَّ هذا الخطأ يحدث للمرة الأولى في السعودية، ما تعليقك؟
هذا صحيح. لكنَّ هذه الحالة تكررت في الدوري الهولندي، وأعيد تنفيذ ركلات الترجيح لا المباراة بأكملها، ولا أعرف من أشار على الاتحاد السعودي لكرة القدم بإعادة المباراة. بشكل عام، كل ما في الأمر أنهم لم يبلغونا بأن الطريقة لم تُعتمد من "فيفا".

03
خضعت للتحقيق من قبل اتحاد كرة القدم وفقًا لبيان صدرَ آنذاك، هل هذا صحيح؟
إطلاقًا. لم استُدعَ، ولم يتم التحقيق معي، ولم يتواصل أي شخص معي.

04
هل اعتزلت التحكيم قبل أن تُسحب الشارة الدولية منك؟
نعم، اعتزلت في أكتوبر 2018. كنت أواجه عقبات أمامي، منها عدم وصول تقريري من الاتحاد الآسيوي للانضمام إلى حكام النخبة الآسيوية، بينما وصل تقرير خالد الطريس، زميلي، وحينما تم الاستفسار من الاتحاد الآسيوي عن السبب، قالوا إنني لا أجيد اللغة الإنجليزية، وهذا الكلام غير صحيح.

05
مَن أخفى التقرير؟
خاطب هاورد ويب، رئيس لجنة الحكام السعودية السابق، شمسول، رئيس لجنة الحكام الآسيوية، الذي استفسر من علي الطريفي، مدير الدورة، التي نُظِّمت في دبي، فكان ردُّه أنني أنام في المحاضرات، وأستخدم الجوال، وهذا كلام عارٍ عن الصحة نهائيًّا.

06
لماذا دوَّن الطريفي هذا الكلام؟
لا أعرف، لكن حسبما فهمت، أن علاقتي بالطريفي إن لم تكن جيدة فلن تسير أموري بشكل صحيح على الصعيد الآسيوي، وأنا لست من هذا النوع الذي يتودد، أو يجامل أي مسؤول. تخيَّل أن هناك حكامًا، يتصلون برئيس لجنة الحكام، ويقولون له: أريد مباراة معينة. وأحيانًا يلبي لهم طلبهم.

07
هل حدث ذلك مع رئيس أجنبي أم سعودي؟
بغض النظر، لكن طالما أنك ذكرت الرئيس الأجنبي، في عهد كلاتنبيرج، كان بعض الإداريين في اللجنة، يسرحون ويمرحون، لأن كلاتنبيرج لم يكن يوجد بكثره في السعودية بسبب انشغاله بالتحليل التلفزيوني في إنجلترا.

08
مَن كان يدير اللجنة في تلك الفترة؟
أحمد البحراني، ويوسف ميرزا، وغيرهما من الإداريين، مَن كان يدير اللجنة لأكثر من عشرة أعوام، وكان لهم دور كبير في تكليف الحكام، حتى إنهم في مرحلة ما، كانوا يحددون الحكم الذي يستحق الشارة الدولية للحكام في رئاسة كلاتنبيرج.

09
حاليًّا، مَن يدير اللجنة في رئاسة الإسباني فرناندو؟
هم مَن يديرون اللجنة. الرؤساء منصب فقط، ومَن يكون مقرَّبًا من هؤلاء الإداريين، ينعم بكل خيرات اللجنة.

10
كيف تقيِّم مرحلة كلاتنبيرج؟
ما بناه عمر المهنا في أعوام، وثبَّته هاورد ويب بعده وطوَّره، جاء كلاتنبيرج وهدمه في عام واحد، والسبب أنه كان يكلِّف الحكم السعودي الأقل مستوى بمباريات قوية حتى يبيِّن للاتحاد السعودي والأندية أن هذا هو مستوى الحكام السعوديين، لدرجة أنه كان يكلِّف الحكم الذي يشتكي منه النادي في مبارياته، وكان له هدف بإنشاء أكاديمية للحكام في السعودية ولم ينجح.

11
كيف كان معسكر الحكام في أسبانيا؟
هل هناك معسكر يتضمن التدريب ثلاث ساعات فقط في اليوم، وفي بقيته يقول المسؤول استمتعوا واخرجوا؟! كيف تريد إنتاجيةً من الحكم في الدوري، وهو لديه منزلٌ في ملقا، ويذهب إلى أحد الأماكن ولا يعود إلى المعسكر إلا في وقت متأخر من الليل، ويصحو متأخرًا، ويكلف مساعده بالتدريبات الصباحية، كما أن كلاتنبيرج يحب نفسه كثيرًا.

12
اذكر لنا أمثلة على أن كلاتنبيرج كان يحب نفسه؟
كانت لديه عقدة بعد استبعاده من كأس العالم. للمرة الأولى على مستوى العالم، يكون هناك رئيسٌ للجنة، ويحكِّم مباريات في الوقت نفسه! ففي إحدى المرات، أرسل الاتحاد الصيني خطابًا، يطلب حكامًا لإدارة مباريات في الدوري الصيني، فرشَّح نفسه.

13
لماذا اختار نفسه وتجاهل الحكام السعوديين؟
بسبب سهولة الرشاوى في بلدان مثل الصين وسنغافورة وغيرهما، ومن الممكن أنه اختار هذه الطريقة، خاصةً أن كلاتنبيرج لم يكن يملك منزلًا في ملقا الإسبانية. وجوده كان خطأً في تاريخ التحكيم السعودي، وأذكر في أحد الاجتماعات، أنه رفع قدميه على الطاولة، ورمى بجهازه الجوال عليها، ونادى المدير التنفيذي، وقال له: أبلغهم بأن يسددوا فاتورة جوالي "يقصد الاتحاد السعودي لكرة القدم". وهذا حدث أمام عيني! لو كان هناك مَن يحاسبه لما عمل ما عمله.

14
هل اتصل بك أحد بعد قرار اعتزالك؟
ثلاثة أشخاص تواصلوا معي، هم محمد سعد بخيت، وصلاح عبد الواحد، وعويضه المنصور، الذي تواصل مع خليل جلال، رئيس اللجنة في ذلك الوقت، حول عودتي من الاعتزال، وأشكرهم وأشكر كل مَن تواصل معي.

15
هل تحدثت مع الإسباني فرناندو، رئيس لجنة الحكام الحالي؟
نعم، واستغرب من اعتزالي، خاصةً أنني صغير في السن، وما زلت محافظًا على لياقتي، وقال لي: ستنضم إلى الدورة التي ستنظَّم في يناير. لكنه لم يكلمني بعدها.

16
كيف ترى عودة الحكم السعودي، سهلة أم صعبة، وهل أنت مع إيقاف الاستعانة بالحكم الأجنبي؟
لا يوجد صفٌّ ثان من الحكام، ومن الصعوبة على الموجودين حاليًّا قيادة جميع المباريات، وإيقاف الاستعانة بالحكم الأجنبي، سيكون قرارًا غير جيد، كونه سيرهق الحكام السعوديين.

17
كيف تصف بيئة التحكيم؟
سيئة لأبعد درجة. يمكن لأقرب شخص منك، أن ينقل كلامك إلى المسؤول.

18
هل أنت حكم "مثير"؟
لست مثيرًا، لكنهم لا يحبون الحكم الصريح. سأوضح لك ذلك: في بداياتي التحكيمية، كنت صارمًا جدًّا ولا أبتسم أبدًا، وكنت حينها أفهم التحكيم بشكل خاطئ بتطبيق القانون، والصرامة، وعدم الابتسامة، حيث كنت متأثرًا بعمر المهنا، وعبد الرحمن الزيد، والإيطالي كولينا بعدم التبسُّم، لكنني تغيَّرت فيما بعد، واستفدت كثيرًا من صلاح عبد الواحد.

19
توقفت بعد مباراة الاتحاد والشباب التي قدتها في جدة، وشهدت أحداثًا لا تنسى، لماذا؟
الشر يعم والخير يخص، هذا ما ينطبق على مباراة الاتحاد والشباب. لم أخطئ في تلك المباراة، فقد احتسبت ركلة جزاء للاتحاد، ثم ألغيتها دون وجود تقنية الفيديو. يومها وقع الخطأ من عبد اللّه الشلوي، المساعد، باحتساب هدف للشباب على الرغم من وجود حالة تسلل.

20
ماذا عن عدم تدوين دخول سامي الجابر، مدرب الشباب، إلى أرض الملعب في تقريرك لتلك المباراة؟
هناك أمر مهم، وأمر أهم. في تلك المباراة، كان تركيزي ينصب على احتساب ركلة الجزاء من عدمها للاتحاد، ولم أعلم بأي شيء عن سامي، وكتبت أن هناك تقريرًا إلحاقيًّا، وأقصد به رمي قوارير المياه من قبل الجماهير، وبعد خروجي من الملعب، وصلتّي مقطع فيديو لدخول سامي الجابر، وحركته بدفع عامر زاهر، الحكم الرابع، فأرسلت إلى زاهر المقطع، وقلت له: هذه الحركة تعد إساءة إليك، أعطني رأيك، وأنا المسؤول، وسأدونه في تقريري. فأجاب: كلا، لم يحصل أي شيء. فلماذا أكتب أمرًا في تقريري وأنا لم أشاهده؟!

21
هل واجهت سامي الجابر بعد هذه الحركة؟
نعم، في الطائرة خلال عودتنا من جدة إلى الرياض بعد المباراة، قابلته، وقلت له: لن أعرف التحكيم إذا لم تتوقف، وذكرت له حركته بدفع الحكم الرابع. فسألني: هل ستكتب هذا في التقرير؟ فأجبته: هذا عملي ولا يخصك، وأحمد ربك أنني لم أكن الحكم الرابع. وتوقَّعت أن تقرر لجنة الانضباط إيقافه، وهو ما حصل.

22
هل يتفاوت إيقاف الحكام من حكم لآخر؟
حكَّمت مباراة الاتحاد والشباب في الموسم نفسه، وتوقفت لمدة شهر، وبعد أن سافر هاورد ويب، رئيس اللجنة، أخطأ حكم آخر خطأً مؤثرًا في مباراة النصر والشباب، وكان المتضرر فريق النصر باحتساب جزائية للشباب "ليست صحيحة"، ومع ذلك كُلِّف الحكم في مباراة للدرجة الأولى في الأسبوع الذي يليه.

23
هل هذا دليل على ما ذكرته بأن مَن يدير اللجنة هم الإداريون؟
نعم. إذا كنت توصل طلباتهم، وتخدمهم، وتسافر معهم، فإن أمورك ستكون جيدة.

24
نزيه النصر، عضو اتحاد القدم الحالي، غرَّد بعد مباراة الاتحاد والشباب بأنك ظهرت مرتبكًا، وأنك كنت نقطة ضعف، ما تعليقك؟
وهل يملك نزيه الخبرة التحكيمية لتقييمي؟! وإذا كانت لديه هذه الخبرة، يا ليتنا نراه رئيسًا للجنة الحكام.

25
ظهرت في مدرجات الهلال أمام الغرافة في دوري أبطال آسيا قبل أعوام، وكنت يومها حكمًا في الدرجة الأولى، هل هذا أمر طبيعي بالنسبة إلى حكم؟
شاهدنا إعلاميين، ورؤساء أندية، ليسوا هلاليين، ومع ذلك حضروا نهائي أبطال آسيا، فهل هم هلاليون؟! وعمومًا، أول مباراة حضرتها في حياتي وأنا صغير مع الوالد، كانت بين الشباب والاتفاق.

26
لكن هناك فرقٌ بين الحكم ورئيس النادي والإعلامي، حتى إنك كنت ترتدي شعار الهلال في تلك المباراة؟
لم أكن أضع شعار الهلال، بل كنت أرتدي جاكيتًا، لونه أزرق، أعطته لنا لجنة الحكام.

27
هل كنت تشجع الهلال قبل دخولك التحكيم؟
لم ألعب للهلال كما يروِّج له الكثيرون ويتداولونه في الصور، هو قريب لي اسمه فيصل السلطان، وخلال الأعوام الخمسة الأخيرة لم أحكِّم للهلال سوى مباراتين، الأولى كانت أمام هجر، واحتسبت فيها ركلة جزاء ضد الهلال. أنا لست هلاليًّا ولا نصراويًّا.

28
ماذا عن مباريات الأندية الأخرى، هل حضرت إحداها؟
نعم، حضرت مباراة للأهلي في الإمارات، وتكرَّر السيناريو نفسه، وقابلت قبلها أحد لاعبي النصر صدفةً، وهو صديق لي، وطلب مني أن نحضر معًا مباراة للأهلي، فوافقت.

29
ماذا عن الاتحاد؟
كان هناك لاعبٌ اتحادي صديقٌ لي، هو صالح القميزي، الذي كان يرتدي الرقم 17، رقمي المفضل، أهداني بعد أن حصلت على الشارة الدولية عام 2017 التيشيرت بوصفه ذكرى.

30
مَن اللاعب المشاكس مع الحكام؟
يقولون إن حسين عبد الغني، لاعب الأهلي الحالي والنصر السابق، أكثر لاعب يثير الجدل مع الحكام، وللأمانة، حكَّمت أربعَ مباريات، أو خمسًا للنصر عام 2016، وكان عبد الغني فيها من أفضل اللاعبين تعاملًا على المستوى الشخصي.

31
ما رأيك في تقنية "VAR"؟
إذا ما أرادوا النجاح فعليهم الاعتماد على كاميرات خاصة بالتقنية لا كاميرات القناة الناقلة. هناك أربع حالات إلزامية، يبلِّغ فيها حكم الفيديو حكم الساحة، وفي الموسم الجاري رصدت حالات منها ومع ذلك لم يستدع حكم الفيديو حكم الساحة للتشاور فيها.

32
كيف ترى التنافس بين الأندية لتحقيق لقب الدوري في الموسم الجاري؟
فارق النقاط قليل بين الفرق المتنافسة، وهذا يؤكد قوة الدوري السعودي، لكنني أعتقد أن اللقب سيكون محصورًا بين الهلال والنصر، وما زال الوقت مبكرًا للحكم على الفرق.

33
مَن الحكم الذي يلفت انتباهك؟
من السابقين فهد المرداسي، والحاليين ماجد الشمراني، حكم مميز لكن لم تخدمه الظروف. أعتقد أنه أول حكم في جازان يحصل على الشارة الدولية.

34
مباراةٌ ندمت عليها بسبب أخطائك؟
على الرغم من أنها كانت أخطاءً غير مقصودة، إلا أنني أندم على مباراة المزاحمية ونجران، لأن المتأهل كان يُفترض أن يكون فريقًا آخر، ومباراة الرائد والاتفاق، حيث احتسبت ركلة جزاء عكسية، وكان يُفترض أن يفوز الاتفاق.

35
ما فكرتك المقبلة؟
سأخوض تجربة جديدة بعد الحصول على دورات، وهي إدارة كرة القدم في أندية الهلال، أو النصر، أو الشباب، وسأقدم ملفي إلى الأندية الثلاثة، والعرض الأفضل سأقبله، ومَن يظفر بخدماتي، سيكون "محظوظًا"، نظرًا لخبرتي التحكيمية والإدارية، وتعاملي مع اللاعبين خلال الأعوام العشرة الماضية، كما أنني معلمٌ، أحمل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية "تربوي"، وهي تعادل رخصة الـ D وE في التدريب، وقد أخوض تجربة التدريب.

عبد الرحمن السلطان

مواليد **1988**

أعزب

معلم تربية بدنية تابع لإدارة تعليم المجمعة

2008	بداية التحكيم
2010	أدار نهائي كأس الاتحاد لدرجة الشباب
2016	أكثر حكم سعودي أدار مباريات في دوري المحترفين
2016	حصل على جائزة أفضل حكم سعودي
2016	أول حكم سعودي غير دولي تجاوز عدد مبارياته عدد مباريات الحكام الدوليين بـ 13 في الموسم
2017	حاصل على الشارة الدولية
2019	اعتزل التحكيم

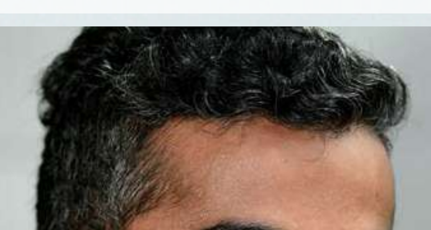
حاصل على أكثر من 40 دورة في التحكيم خلال 10 أعوام

أول حكم فيديو أساسي في السعودية معتمد من IFAB

أشهر 117 بطاقة صفراء

أشهر 17 بطاقة حمراء

عدد المباريات في دوري المحترفين 30



يسرحون ويمرحون في غياب كلاتنبيرج ويحددون المباريات باتصال

الطريفي اتهمني بالنوم في المحاضرات واستخدام الجوال

أبعدوني عن النخبة بحجة الإنجليزية

بيئة التحكيم سيئة لأبعد درجة

تمنيت رئاسة النصر.. وعبد الغني أفضلهم تعاملا

رئيس اللجنة يعود آخر الليل إلى المعسكر

هذا سر حضوري في مدرجات الهلال

حوار: عبد الرحمن مشبب

صورة التقطت للسلطان خلال إجابته عن أسئلة الزميل عبد الرحمن مشبب

تصوير: عبد الرحمن السالم





الحماد يطالب بحكام دوليين

حائل . محمد الجار الله

أوضح ناصر الحماد رئيس نادي الطائي أن فريقه تعرض لأخطاء تحكيمية فادحة أدت إلى فقدانه الكثير من النقاط المهمة، وتسببت في تأخره في سلم الترتيب، وقال لـ "الرياضية": لثقتنا التامة في الاتحاد السعودي لكرة القدم وبكافة لجانه وحكامنا السعوديين فضلنا الصمت وهذا لا يعني رضانا أبدًا. وأضاف: في المباريات الماضية التي خضناها أمام أشقائنا في الجبلين تعرضنا لعدد من الأخطاء التي أثرت على النتيجة سواء في الدور الأول أو في الموسم الماضي، ولذلك نطالب بتكليف طاقم حكام دوليين لمباراة الغد حتى لا تتكرر تلك الأخطاء.

ديربي حائل.. ينهي حقبة الدخول المجاني

السويلم يعلن عن حوافز.. والشمري يعد بمدرج مختلف

فئات التذاكر	الدرجة الثانية	الدرجة الأولى	المنصة العلوية	المقصورة الرئيسة	دخول السيارات
	20 ريالًا	30 ريالًا	100 ريال	300 ريال	100 ريال

حائل . محمد الجار الله

وافقت الهيئة العامة للرياضة على طلب نادي الجبلين بطباعة تذاكر مدفوعة القيمة لدخول الجماهير لمباراة فريقها الأول لكرة القدم أمام الطائي غدًا في ديربي حائل ضمن الجولة الـ 25، لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك للمرة الأولى في تاريخ الدوري.

وشرعت إدارة الجبلين بعد نيلها الموافقة في طباعة التذاكر وتحديد فئاتها للجماهير الراغبة في دخول المباراة، التي يستضيفها ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل.

وتبلغ قيمة تذكرة المقصورة الرئيسة 200 ريال، وفي حال الرغبة في إدخال السيارة إلى المواقف الداخلية للمدينة الرياضية يلزم دفع 100 ريال إضافية. وأعلن فيصل السويلم رئيس مجلس جماهير الجبلين أنهم خصصوا تذاكر مجانية لكل مشجع يحضر إلى الملعب مرتديًا قميص فريق الجبلين إضافة إلى تقديم عدد من الجوائز القيمة تحفيزًا لحضور الجماهير، أما رشيد الشمري رئيس مجلس جماهير الطائي فوعد بإظهار مدرج مختلف يليق برياضة منطقة حائل.



صورة التقطت أمس لعبدالمحسن القحطاني لاعب فريق القادسية يحاول تجاوز إبراهيم الشعيل زميله أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

القادسية يغادر مبكرا

الدمام . حسام النصر

فضل يوسف المناعي مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم السفر مبكرًا إلى المجمعة وإجراء التدريب الأخير لمواجهة المجزل غدًا ضمن الجولة الـ 25 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب المباراة في المجمعة بدلًا من الخبر.

وعقد مساعد الزامل رئيس النادي اجتماعًا مع الجهازين الفني والإداري واللاعبين بعد نهاية تدريب أمس طالبهم خلاله بضرورة العودة من هناك بالفوز ونقاط المباراة، مجددًا الثقة باللاعبين والأجهزة الفنية.

الجبلين مستقر.. والطائي 3 مدربين

موقف الجبلين

لعب	فاز	تعادل
24	9	9
خسر	**نقاط**	**الترتيب**
6	36	7

حائل . محمد الجار الله

رفع فريقا الجبلين والطائي درجة إعدادهما لمواجهة الغد ضمن الجولة الـ 25 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وحظيت تدريباتهما في اليومين الماضيين بحضور إداري كبير لتحفيز اللاعبين وحثهم على الفوز.

ويبلغ الفارق النقطي بين الفريقين أربعًا فقط لمصلحة الجبلين الذي يملك 36 نقطة، ويسعى الطائي إلى تقليص هذا الفارق إلى نقطة واحدة في حال الفوز، بينما يخطط الجبلين إلى الانتصار من أجل المحافظة على حظوظه في المنافسة على الصعود.

ويعيش الجبلين استقرارًا فنيًا بقيادة البرتغالي قوفيه الذي تولى المهمة منذ بداية الموسم ويقدم مستويات جيدة، عكس الطائي الذي قاده ثلاثة مدربين آخرهم السعودي خليل المهنا الذي خلف الصربي ديجان قبل نحو أسبوعين، وكان الطائي بدأ الموسم مع الروماني كلاوديو نيكوليسكو.

وفي المهمة الأولى له مع الطائي قاد المهنا الفريق إلى التعادل مع العين المتصدر 1ـ1 في الجولة الماضية.

موقف الطائي

لعب	فاز
24	9
خسر	**تعادل**
10	5
نقاط	**الترتيب**
32	11



صورة التقطت أمس لسليمان المطلق لاعب فريق الطائي يتقدم زملاءه أثناء تمارين التحمل وخلفه عمر السحيمي زميله استعدادًا للقاء الديربي أمام الجبلين غدًا (المركز الإعلامي ـ الطائي)



صورة التقطت أمس للاعبي الجيل ينفذون تمارين لياقية بكرات هوائية في قالب ترفيهي (المركز الإعلامي ـ الجيل)

الجيل يتحفز بالمعنويات

الأحساء . عادل الدحيلان

كشف التونسي حاتم الميساوي مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم من إعداده لمواجهة فريق العين المتصدر بعد غد في الباحة ضمن الجولة الـ 25 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وحظيت الحصة التي جرت أمس بحضور إداري كبير يتقدمه أحمد الغنيم رئيس النادي ووليد الشويهين نائبه ومحمد الدوسري عضو مجلس الإدارة.

وركز الميساوي على الجوانب اللياقية عبر محطات القوة والسرعة، فيما بدأ برسم التكتيك المناسب للمباراة في ظل معنويات عالية من جانب اللاعبين.

لاعبون مؤثرون

حائل . محمد الجار الله

يبرز في فريقي الجبلين والطائي لاعبون مميزون سعوديون وأجانب وضعوا بصمتهم وأسهموا في دعم مسيرة الفريقين منذ بداية الدوري، ففي الجبلين يبرز البرازيلي كارلوس دي مورا هداف الفريق الذي سجل 11 هدفًا، وهناك مواطنه ديجو ميرندا، إضافة إلى مبارك الأسمري.

وفي الطائي يشكل البرازيلي لويس إدواردو صاحب الأهداف الـ 12 وثالث أفضل هدافي الدوري قوة هجومية ضاربة، فضلًا عن عمر السحيمي صانع الألعاب، والجزائري خير الدين بوصوف حارس المرمى.

أبرز لاعبي الجبلين

البرازيلي
كارلوس دي مورا

البرازيلي
ديجو ميرندا

السعودي
مبارك الأسمري

أبرز لاعبي الطائي

البرازيلي
لويس إدواردو

السعودي
عمر السحيمي

الجزائري
خير الدين بوصوف

المعجل: إعدادنا لا يختلف

حائل . محمد الجار الله

شدد فايز المعجل رئيس نادي الجبلين على أن اللقاء الذي سيجمعهم بالطائي غدًا ضمن الجولة الـ 25 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، لا يختلف عن غيره من المباريات الأخرى، مشيرًا إلى أن إعدادهم يسير بصورة طبيعية وليس هناك عمل إضافي.

وقال لـ "الرياضية": لقاء الطائي نعده كأي لقاء مع فريق آخر، فاللاعبون منتظمون في التدريبات وملتزمون بتقديم المستويات المعروفة عنهم. نخطط للصعود إلى دوري المحترفين وليس للفوز في مباراة واحدة.

وتابع: أتوقع من جماهير النادي أن تتدافع نحو الملعب لدعم اللاعبين كما هي عادتها، على الرغم من أن المباراة ستكون بتذاكر مدفوعة القيمة للمرة الأولى.



صورة التقطت أمس لعبدالله الدوسري لاعب فريق الباطن ينفذ تمارين بالكرة ويبدو التونسي صديق الماجري (المركز الإعلامي ـ الباطن)

هدل يشغل خانة لاسانا

حفر الباطن . طلال القطيني

غادرت مساء أمس بعثة فريق الباطن الأول لكرة القدم حفر الباطن متوجهة إلى الأحساء استعدادًا للقاء النجوم غدًا ضمن الجولة الـ 25 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد نهاية الحصة التدريبية التي جرت أمس على ملعبه.

واستعان البرتغالي جاريدو مدرب الفريق خلال الحصة بفهد هدل لاعب الوسط ليحل محل الإيفواري لاسانا ديابي الذي لم تكتمل جاهزيته بعد الإصابة التي تعرض لها أخيرًا، ولا تزال الشكوك تحوم حول مشاركة عمر العودة لعدم جاهزيته الكاملة.

العين يستعيد هارون

أبها . حسن ذيبان

عاد عامر هارون لاعب فريق العين إلى التدريبات الجماعية بعد غيابه عن لقاء الطائي في الجولة الماضية بسبب الإصابة، وأصبح من ضمن خيارات التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق لمباراة الجيل بعد غد ضمن الجولة الـ 25 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في الباحة.

وأخضع بن رمضان اللاعبين إلى تدريبات لياقية خلال الحصة المسائية أمس، قبل أن يجري تمارين تكتيكية وتطبيق الأسلوب الذي سيخوض به لقاء الأربعاء.

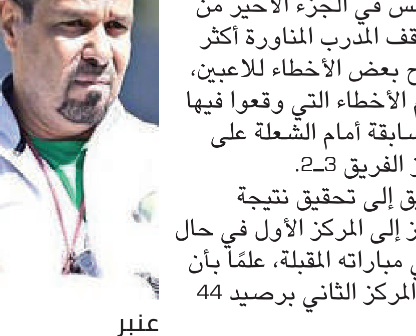
صورة التقطت أمس للاعبي العين ينفذون تمارين القوة (المركز الإعلامي ـ العين)

عنبر يحدد المهام

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

حدد يوسف عنبر مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم مهام اللاعبين والمطلوب منهم في مباراة الفريق غدًا أمام الخليج في المدينة المنورة ضمن الجولة الـ 25 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى خلال المناورة التي نظمها أمس في الجزء الأخير من التدريب. وأوقف المدرب المناورة أكثر من مرة لشرح بعض الأخطاء للاعبين، كما شرح لهم الأخطاء التي وقعوا فيها في المباراة السابقة أمام الشعلة على الرغم من فوز الفريق 3ـ2.

ويسعى الفريق إلى تحقيق نتيجة إيجابية والقفز إلى المركز الأول في حال تعثر العين في مباراته المقبلة، علمًا بأن الفريق يحتل المركز الثاني برصيد 44 نقطة.



عنبر

ميلاد العاشق.. احتفالية خاصة

الرياض ـ الرياضية

احتفت حسابات نادي يوفنتوس الإيطالي عبر منصات التواصل الاجتماعي بيوم ميلاد سيلفيو فاسون أكبر مشجعيه ببلوغه مائة عام الذي صادف يوم أمس.

ونشرت الحسابات صورة لفاسون في مدرجات ملعب أليانز ستاديوم قبل مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام بريشيا وهو يحمل قميص النادي بالرقم 100. وعلقت الحسابات على الصورة قائلة "100 عام من العشق.. نهنئ سيلفيو فاسون بعيد ميلاده".





الهدوء الجميل

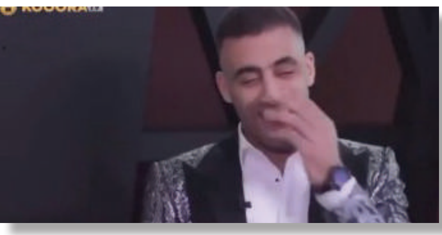
نشر الإنجليزي ديفيد بيكهام صورة عبر حسابه على إنستجرام وإلى جانبه أبناؤه. وعلق لاعب مانشستر يونايتد وريال مدريد السابق على الصورة بقوله" أطفالي دائما يبحثون عن الهدوء الجميل".

قهوة بس



بث الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب الهلال عبر حسابه على تويتر مقطع فيديو يتبادل فيه الحديث مع محمد جحفلي زميله.وعلق جوميز على الفيديو باللغة العربية بقوله "جحفلي مَصر يعطيني أشياء ثانية غير القهوة ولكن أنا أبغى قهوة بس".

اضحكوا إلى الدنيا



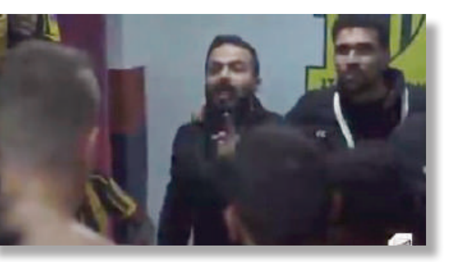
شارك المغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب النصر متابعيه عبر إنستجرام بمقطع فيديو قصير ظهر فيه مبتسما خلال استضافته في أحد البرامج الرياضية. وعلق المغربي على الفيديو بقوله "اضحكوا إلى الدنيا تضحك لكم".

الحافظ مصورا



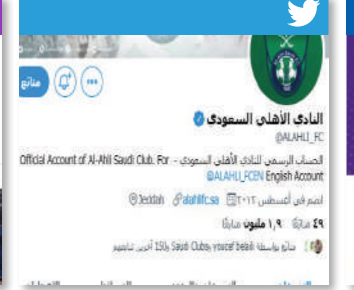
ظهر عبد الله الحافظ لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حساب النادي على سناب شات يصور زملاءه بالكاميرا بعد المباراة. وكان الحافظ يلتقط الصور عبر عدة زوايا لزملائه في دكة البدلاء.

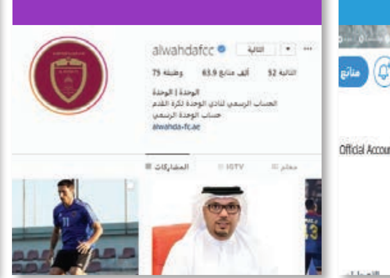
كواليس التأهل

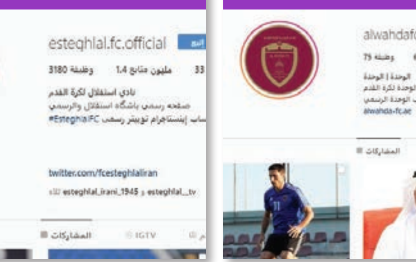


وثق حساب نادي الاتحاد عبر يوتيوب كواليس فرحة لاعبي الفريق بالتأهل إلى نصف نهائي كأس محمد السادس. ونشر الحساب فيديو لاحتفالات اللاعبين داخل غرفة الملابس، بجانب لقطات خاصة لهم قبل المباراة.











الأهلي
يكتسح بمليون متابع

الشرطة يتفوق في فيسبوك والاستقلال عبر إنستجرام



الحضور الأكبر في المنصات

تويتر الأهلي **1.4** مليون | إنستجرام الاستقلال **1.4** مليون | فيسبوك الشرطة **147** ألفا

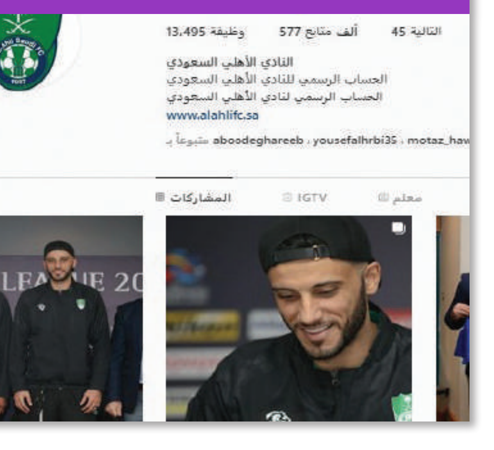
الرياض ـ أسعد حسن

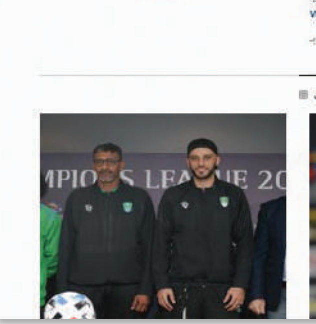
يتفوق النادي الأهلي على منافسيه الثلاثة في المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا من حيث عدد المتابعين في منصات التواصل الاجتماعي.

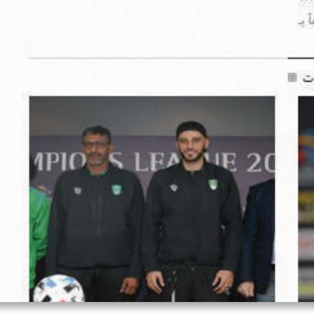
ويتابع النادي السعودي نحو 2.5 مليون متابع على حساباته في تويتر وإنستجرام وفيسبوك، بفارق مليون عن منافسيه الذين يبلغ متابعوهم جميعًا 1.5مليون.

ويأتي الاستقلال في المركز الثاني بـ1.4 مليون، ثم الشرطة العراقي بـ362.4 ألف متابع، بينما للوحدة الإماراتي 105 آلاف.

ويحظى الأهلي بالمتابعة الأكبر في الطائر الأزرق بـ1.4 مليون، بينما أفضلية الاستقلال بالرقم ذاته من خلال حسابه في إنستجرام.







ويعد الشرطة العراقي صاحب الأكثر متابعة في فيسبوك مقارنة ببقية الفرق بـ147 ألفًا مقابل 50 ألفًا للأهلي و6977 للوحدة.

ويعد حساب الاستقلال الإيراني حديثًا في تويتر إذ تم تدشينه في يوليو 2019 ويبلغ متابعوه 3393 فقط، كأقل الأندية متابعة في الطائر الأزرق.

ويشكل الأهلي والوحدة حضورهما الأكثر في تويتر، بينما الشرطة في فيسبوك، والاستقلال عبر إنستجرام.

ويعد السوري عمر السومة لاعب الأهلي الأكثر متابعة في السوشال ميديا بين جميع لاعبي الفرق الأربعة.

عدد المتابعين

الأهلي **2.5** مليون | الاستقلال **1.4.393** مليون | الشرطة **362.4** ألف | الوحدة **105** الاف

#نتكاتف..
هاشتاق يدعم الاتحاد

جدة ـ ماجد هود

تفاعل الاتحاديون عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع #نتكاتف_من_أجل_الاتحاد، لدعم الفريق الأول لكرة القدم والابتعاد عن الخلافات.

وكان المغرد "التنديل الاتحادي" الذي بيت جميع تغريداته عن العميد أولاً بأول هو من غرد في الهاشتاق، قبل أن يتبناه أحمد صادق دياب مدير المركز الإعلامي في الاتحاد، ليرتفع التفاعل معه حتى أصبح ضمن الترند السعودي.

وبلغت تغريدات الهاشتاق 3500 تغريدة بعد مرور ست ساعات من أول تغريدة فيه.

وسيطرت الفيديوهات على تغريدات الهاشتاق إذ كان التركيز فيها على مؤازرة الجماهير في المدرجات.



فرحة فلامنجو..
عزف وغناء

الرياض ـ الرياضية

احتفل لاعبو فلامنجو البرازيلي بفوزهم بكأس السوبر مع جماهيرهم في الملعب بشكل غير مسبوق، وذلك بعد فوزهم على أتلتيكو بارانينسي في المباراة النهائية.

ونشر حساب النادي عبر تويتر مقطع فيديو لأحد لاعبي فلامنجو يعزف على آلة موسيقية في الملعب بينما باقي زملائه اللاعبين يتغنون معه، فيما تردد الجماهير خلفهم. وعلق الحساب على المقطع بقوله"اغتنم هذه الحياة بالطريقة التي تريدها"، فيما حظي بـ80 ألف مشاهدة بعد ساعتين من نشره.

تفاعل التغريدة

700 ألف تعليق
2300 رتويت
3100 تفضيل
80 ألف مشاهدة للفيديو

تغريدة الجاليات..
التفاعل الأكثر

الرياض ـ الرياضية

حققت تغريدة حساب نادي الشباب على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" التي تضمنت بيان نفي الاستعانة بالجاليات الوافدة أمام النصر تفاعلاً كبيرًا من قبل المغردين.

وبلغت الردود على البيان 1200 خلال نصف ساعة فقط، و1900 رتويت، لتصبح أكثر التغريدات تفاعلاً في جميع حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس. وكان السجال ساخنًا بين المغردين في الردود، فيما نشر مغردون فيديوهات لوافدين آسيويين أثناء دخولهم الملعب وجلوسهم في المدرجات، بجانب مقطع تصريح البرازيلي بيتروس لاعب النصر بعد مباراة الشباب.



التفاعل

1200 تعليق | 1900 رتويت | 900 تفضيل

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



مشاركة عربية

الرياض ـ الرياضية

شهدت بطولة شتاء الرياض للبلوت، التي تجرى منافساتها في واجهة الرياض، مشاركة لاعبينَ من عدد من الدول العربية، منها اليمن والسودان ومصر وسوريا وفلسطين والأردن والكويت والإمارات والمغرب، لكنَّهم غادروا جميعًا البطولة من التصفيات الأولية، التي اختتمت أمس.

وستستأنف المنافسات في نهاية الأسبوع الجاري بنظام الدوري لثمانية فرق، يمثِّل كل فريق أربعة لاعبين يأملون في الوصول إلى النهائي وحصد إحدى الجوائز.



المهنا يبلغ نهائيات البلوت

تغطية: علي الحدادي

تأهل سلطان المهنا، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، إلى التصفيات النهائية من بطولة شتاء الرياض للبلوت، التي تنظَّم حاليًّا في واجهة الرياض حتى 20 فبراير الجاري.

وأوضح لـ "الرياضية" المهنا، أنه من عشاق لعبة البلوت، وقد تمكَّن فريقه من التأهل على الرغم من قوة الخصوم، وقال: "كلما اقتربت جولات الحسم، ازدادت الصعوبة، لأنها تحتاج إلى المزيد من التركيز، ونحن جاهزون للتحدي".

وأضاف "لا يخفى على الجميع التوتر الكبير أثناء اللعب، لكنني واثق في تحقيق نتائج إيجابية في البطولة".

وأبدى المهنا، الظهير الأيسر الذي حمل شارة القيادة عندما تُوِّج الهلال ببطولة الدوري الممتاز موسم 1985، رضاه عن التنظيم، قائلًا: "على الرغم من طول وقت المنافسات، من 01:00 ظهرًا حتى 12:00 ليلًا، إلا أن المنظمين استطاعوا تقديم بطولة جميلة، وحصد النجاح".

يشار إلى أن الأدوار النهائية ستجرى الخميس المقبل، فيما تبلغ الجوائز المالية المرصودة للفائزين مليوني ريال سعودي، وتحديدًا لأصحاب المراكز الأربعة الأولى.

سلطان المهنا

1984
قائد الهلال

1982
حقق كأس الملك

1979
نال بطولة الدوري السعودي

مثَّل المنتخبين السعودي للناشئين والشباب

صورة التقطت أمس للمهنا عقب التأهل إلى الأدوار النهائية من بطولة البلوت في واجهة الرياض
تصوير: علي الحدادي



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

اتحاد «العربية» أهلي «الآسيوية»

الرقم "13" رقم النحس والتشاؤم! خرافةٌ لا تزال تؤمن بها بعض العقول حتى في أوروبا وأمريكا، لكن يجب ألَّا تسيطر عليك يا اتحاد، وإن كنت في آخر الدوري، فقط استمع إلى ذلك الصوت الداخلي الذي يقول: انهض لا تستسلم لمجرد تعثرك، قف من جديد، واصنع من عثراتك نجاحًا، وبالقوة والإرادة والعزيمة، استجمع قوتك، وانهض فالقاع لم يُخلق لك.

من البطولة "العربية"، أعلن الاتحاد العودة والتأهل مع الشباب إلى الدور نصف النهائي من البطولة، والمتأهل "سعودي" في كل الحالات، وأبارك للإتي عودة الروح الإيجابية والقتالية على الرغم من الظروف والمتغيِّرات والمتاعب والعثرات. الكل مبتهج بعودة العميد، لأن الاتحاد هرمون سعادة، ومتى ما تكاتفت الظروف لن يهزمه أحد، فلا يهزم الاتحاد إلا نفسه، وهذه حقيقة يعرفها الجميع، وأتمنى أن يكون ما حققه حافزًا له لتحقيق اللقب عربيًّا، والعودة إلى تصحيح المسار محليًّا.

قاريًّا، تعصف الزوابع بالأهلي الذي يعاني من ظروف عدم الاستقرار الفني على الرغم من بقائه صامدًا ثالث الدوري! سيناريو متوقَّع للنتائج والمستويات الأخيرة بعد فترة "طلاق عاطفي" طويلة بينه وبين السويسري جروس "المغضوب عليه" أهلاويًّا! جروس جاء في المرة الأولى بمعجزة إعادة الأهلي إلى حصد لقب الدوري بعد 34 عامًا، وكأس ولي العهد، وكأس الملك، وحقق رقمًا قياسيًّا في عدد مرات الفوز والمباريات بلا خسارة، لكنه عاد ثانيةً، وأخفق، ويوجد الآن في قائمة "المطرودين"! قلتها كثيرًا عملية "إعادة تدوير" المدربين لدينا "فاشلة" بدليل تعثر الأهلي مع جروس حاليًّا، والنصر سابقًا مع الأوروجوياني كارينيو، فعلى الرغم من نجاحه في المرة الأولى في إعادة النصر إلى حصد البطولات بعد سنوات طويلة، وتحقيق بطولة الدوري، وكأس ولي العهد، وكأس بني ياس، إلا أنه أخفق في فترة الإعادة الثانية، وخرج بـ "كومة" إشكاليات فنية وإدارية ومالية! تخطئ أنديتنا بتفكيرها المحدود عندما تعيد مدربًا، ساعدته الظروف مرةً على تحقيق نتائج إيجابية بتوافر معطيات عناصرية إدارية...! ربما لا تتوافر مجددًا، فيكون الفشل عنوان التجربة. "الأولات الروابح" ولا خير في إعادة المياه إلى مجاريها من جديد، لأنها تصبح غير صالحة للاستعمال.

بالتوفيق للأهلي آسيويًّا. مباراة الاستقلال مهمة وصعبة في ظل عدم الاستقرار الفني، لكن في وجود أهم اللاعبين السومة وعسيري ودجانيني... سينبثق أمل جديد مع السعودي مازن بهكلي، وأستغرب من عدم تعيين صالح المحمدي فقد سبق وقاد الأهلي بعد الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، وأحسن صنعًا، فهل الرخصة الآسيوية السبب؟! مدربونا أكفاء وقادرون على قيادة فرقهم بنجاح بشرط خروجهم من حيز "الطوارئ" إلى مراكز القيادة والثقة.

البطولة صعبة

«الحمد لله، تأهلت على الرغم من صعوبة المنافسة، وبحكم خبرتي في البلوت، التي أمارسها منذ ٣٥ عامًا، أرى أن البطولة صعبة جدًّا، والمنافسة فيها قوية، ولا يوجد وقت كثير للتفكير».

بكر البلوي
متسابق بلوت

التوقف مهم

«لعبة البلوت بطبيعتها تكتسب أهميتها من كونها لعبة شعبية بامتياز، وتأهلنا بكل جدارة، وأرى أن فترة التوقف مناسبة حتى نكون في جاهزية تامة عندما تبدأ التصفيات النهائية».

سفر الدوسري
متسابق بلوت

اللعبة ممتعة

«أمارس لعبة البلوت منذ ستة أعوام مع صديقاتي، وشغوفة جدًّا بهذه باللعبة بسبب التفكير في كل خطوة، ودور الحظ فيها، إضافة إلى الاستمتاع بلعب البلوت».

ديما المطيري
متسابقة بلوت

التنظيم رائع

«بطولة شتاء الرياض للبلوت، أوفت بوعودها، فقد جاء التنظيم رائعًا، كما أن مشاركة العنصر النسائي للمرة الأولى في البطولة، تعد نقلة إيجابية ونوعية، خاصةً مع منافسة المشاركات الرجال بقوة».

آلاء الثقفي
متسابقة بلوت

الطليحان: لا اعتراضات على التحكيم

أوضح عبد الله الطليحان، قائد الحكام في بطولة شتاء الرياض للبلوت، أنه يقود ثمانية حكام، يعودون إليه في أيٍ قرار حاسم أثناء مجريات البطولة، كاشفًا عن أن المنافسات لم تشهد أي اعتراضات، أو انسحابات، لكن في جولات الحسم، يطغى التوتر على اللاعبين، وهذا أمر عادي.

01

كيف شاهدت البطولة؟

البطولة تعد من أهم البطولات على المستوى السعودي، وتحظى بشعبية كبيرة بدليل الأعداد الغفيرة التي جاءت للمشاركة فيها.

02

ماذا عن حكام اللعبة، هل هناك عدد كبير منهم؟

بالتأكيد، التقدم للتحكيم في البطولة، كان كبيرًا جدًّا، وهناك لجنة مختصة، اختارت الحكام الـ 512، كذلك المشرفين والقائد.

03

هل هذه المشاركة الأولى لك؟

شاركت في جميع بطولات البلوت، حيث كنت حكمًا في النسختين الماضيتين، وفي هذه النسخة أنا قائدٌ، والحمد للّه، الأمور تسير وفق ما نريد.

04

ما رأيك في البطولة الحالية؟

هناك اختلاف بينها وبين النسختين الماضيتين، فهذه البطولة تجرى في مكان مختلف، وتحديدًا في واجهة الرياض التي يسهل الوصول إليها، إضافة إلى مشاركة العنصر النسائي فيها، ما يعطي البطولة انطباعًا مميزًا.

05

كيف وجدت مستوى العنصر النسائي؟

كان جيدًا، لكنَّ المشاركات يحتجن إلى الخبرة، كما أن هناك تفاوتًا كبيرًا بين مستواهن ومستوى الشباب.

06

هل واجهتكم اعتراضات من المشاركين؟

كلا، لا توجد أي اعتراضات على الرغم من أن الأعصاب دائمًا ما تكون مشدودة، إذ يسعى كل فريق إلى تحقيق الفوز، والتأهل إلى الأدوار المتقدمة.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه الطليحان قائد الحكام في بطولة شتاء الرياض للبلوت يدوِّن ملاحظات أثناء إحدى الجولات (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

8 فرق تبلغ الأدوار النهائية



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين يعاتب زميله في الفريق بعد الانتهاء من جولة في بطولة شتاء الرياض للبلوت



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين يحتفل بتقدمه في الجولة وتأهله إلى المرحلة النهائية
تصوير: عبد العزيز الضويحي





صورة التقطت أمس لمشارك في بطولة شتاء الرياض للبلوت يراجع أفكاره قبل البدء في الجولة

تأهلت ثمانية فرق إلى التصفيات النهائية من بطولة شتاء الرياض للبلوت، التي تُجرى منافساتها في واجهة الرياض، وتستمر حتى 20 فبراير الجاري، وشهدت مشاركة 20 فريقًا نسائيًّا.

وشارك في اليوم الأخير من التصفيات الأولية، أمس، 2500 لاعب، وسط حماس وإثارة كبيرين بين المتسابقين، وتنافس قوي طوال الجولات، التي بدأت في الـ 04:00 عصرًا، واستمرت حتى الـ 11:00 ليلًا، وأسفرت عن تأهل 16 لاعبًا، يمثلون ثمانية فرق.

وتستكمل المنافسات الخميس المقبل.

يشار إلى أن الجوائز المالية المرصودة لهذه البطولة، تبلغ مليوني ريال سعودي لأصحاب المراكز الأربعة الأولى، حيث سيحصل صاحب المركز الأول على مليون ريال، فيما سينال صاحب المركز الثاني 500 ألف، وسيحصل صاحب المركز الثالث على 300 ألف، وأخيرًا يظفر صاحب المركز الرابع بـ 200 ألف ريال.

بطولة شتاء الرياض **للبلوت**

♥ المشاركون **16 ألفًا**

♣ 20 فريقًا **نسائيًّا**

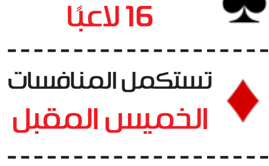
♦ تجرى على **512 طاولة**

♠ إجمالي المباريات **8191 مباراة**

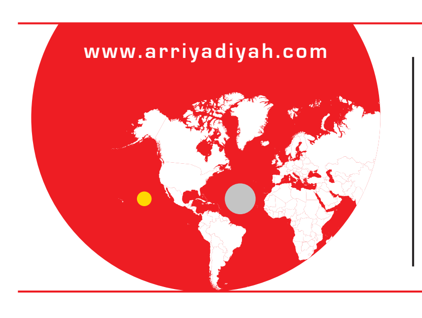
♥ يشرف على الجولات **نحو 600 حكم**

♣ تأهل **16 لاعبًا**

♦ تستكمل المنافسات **الخميس المقبل**




♠ الجوائز المالية تبلغ **مليوني ريال**



توخل: الجدار الأصفر لا يخيفني

برلين ـ الألمانية

كشف توماس توخل، المدير الفني لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم، عن أنه لا يخاف "الجدار الأصفر"، وذلك قبل لقاء فريقه أمام فريقه السابق بوروسيا دورتموند الألماني، في دوري أبطال أوروبا، صاحب الأرض.
يشار إلى أن المقصود بـ" الجدار الأصفر" المدرج الجنوبي في ملعب دورتموند. وفي تصريحات لصحيفة "فيلت آم زونتاج" الألمانية الصادرة أمس:" لدينا بعض الشباب اعتادوا ملاعب هذا العالم، وأثق في أنهم سيظهرون أفضل ما عندهم في ملعب دورتموند".

كلوب: قرار السيتي صدمني

الألماني يكشف عن دهشته بعد الانتصار الـ17 على التوالي

مدريد ـ الفرنسية

ذكر يورجن كلوب، المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي، أمس، أنه يشعر بالأسف لبيب جوارديولا ولاعبي مانشستر سيتي بعدما قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" حرمان الفريق من المشاركة في أي بطولة أوروبية لمدة عامين.
وقال كلوب عقب فوز ليفربول على نوريتش سيتي 1ـ0 أمس الأول: "كانت صدمة عندما سمعت هذا الأمر ورأيته".
وأضاف: "ليس لدي فكرة عن هذه الأمور، وكيف تحدث. كل ما يمكنني قوله إن مانشستر سيتي وجوسيب جوارديولا يقدمون كرة قدم مذهلة".
كما أعرب كلوب، عن اندهاشه بعد تمكن فريقه من تحقيق الفوز السابع عشر له في الدوري على التوالي هذا الموسم وتوسيع نطاق الفارق بينه وبين أقرب منافسيه إلى مستوى قياسي. وأوضح أن "الفارق جنوني، لا أستطيع أن أستوعبه، فلم يسبق لي أن شهدت أمراً مثل هذا أبداً، فهذا شيء رائع وصعب للغاية".

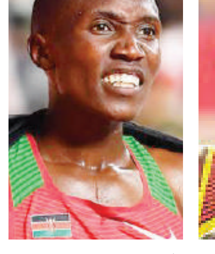
أبرز ما ذكر

- السيتي وجوارديولا يقدمان كرة قدم مذهلة
- قرار الإيقاف صدمني
- فارق النقاط في الدوري جنوني

تشيبتيجي يكسر رقم كيبروتو

لندن ـ رويترز

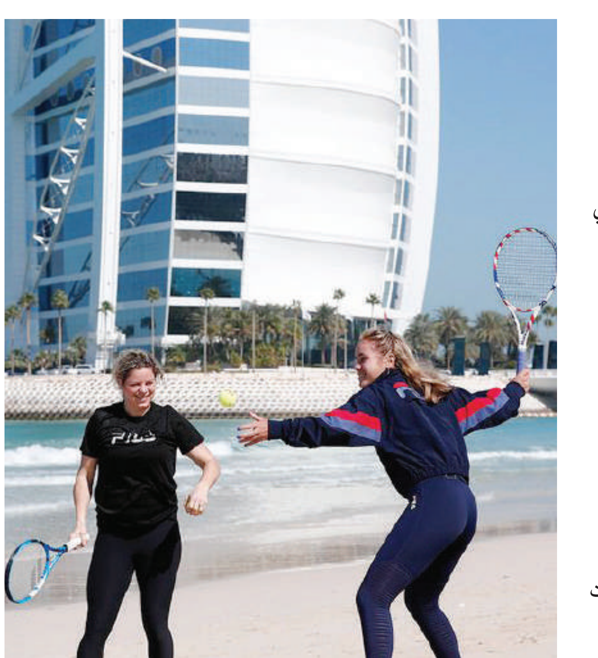
حطّم العداء الأوغندي جوشوا تشيبتيجي، الرقم القياسي العالمي في سباق خمسة كيلومترات في موناكو أمس، بعد أن تفوق بفارق 27 ثانية عن الرقم الذي سجله الكيني رونيكس كيبروتو الشهر الماضي.
واجتاز تشيبتيجي، بطل العالم في سباق عشرة آلاف متر، خط النهاية بعد 12 دقيقة و51 ثانية في أول سباق له هذا العام ليحطم رقم كيبروتو الذي سجله وسط سباق عشرة كيلومترات في فالنسيا الإسبانية الشهر الماضي.
وقال تشيبتيجي "23 عاما" "هذا أمر مذهل. كنت أطمح لتحقيق رقم أقل من 13 دقيقة أمس وشعرت بأنني في حالة جيدة خلال السباق".
وأضاف "كسر الرقم القياسي بفارق كبير يمنحني الشعور بسعادة غامرة وهذه أول خطوة كبيرة لي في موسم مهم".


تشيبتيجي — كيبروتو

كلايسترز تواجه موجوروسا

دبي ـ الفرنسية

تعود البلجيكية كيم كلايسترز، إلى ملاعب كرة المضرب، بعد غياب ثمانية أعوام، بمواجهة مرتقبة في الدور الأول لدورة دبي التي تنطلق اليوم، ضد الإسبانية جاربيني موجوروسا وصيفة بطولة أستراليا المفتوحة.
وبعدما أوقعت القرعة كلايسترز 36 عاما في مواجهة الهولندية كيكي برتنز المصنفة ثامنة، أعلنت الأخيرة انسحابها من الدورة الإماراتية لانشغالها بخوض نهائي دورة سان بطرسبورج الروسية. وحلت موجوروسا 26 عاما التي قبلت قبل أيام بطاقة دعوة للمشاركة في الدورة، في هذه المباراة بدلاً من برتنز.


صورة التقطت أمس لكلايسترز وكينين تستعدان للبطولة على أحد شواطئ دبي (المركز الإعلامي ـ بطولة دبي)

أفشة جاهز

القاهرة ـ الألمانية

ذكر الجهاز الطبي للفريق الأول لكرة القدم في النادي الأهلي، جاهزية محمد مجدي أفشة، لاعب وسط الفريق من الناحية الطبية، للمشاركة في كأس السوبر المصري أمام الزمالك وفقاً للرؤية الفنية للجهاز الفني.
وقال الدكتور خالد محمود، مدير الجهاز الطبي في الأهلي، أمس: "إن اللاعب اشتكى من آلام بسيطة في الركبة، وفضّل الجهاز الفني منحه بعض الراحة وعدم مشاركته في مباراة المصري الأخيرة في الدوري الممتاز". وغادر أفشة برفقة الفريق أمس إلى أبوظبي استعداداً لمواجهة الزمالك في كأس السوبر المصري الخميس المقبل.

هالاند لاعب الشهر

ميونيخ ـ الرياضية

حصل النرويجي إيرلينج هالاند مهاجم بروسيا دورتموند، على جائزة أفضل لاعب في شهر يناير بالدوري الألماني لكرة القدم، بعد تألقه اللافت منذ انتقاله خلال فترة التعاقدات الشتوية الماضية.
وأكد حساب البوندسليجا الرسمي، أن هالاند توج بجائزة لاعب الشهر، رغم أنه لم يشارك في يناير إلا في مباراتين، بعد تسجيله 5 أهداف خلال 59 دقيقة فقط. ونجح هالاند في تسجيل "هاتريك" أمام أوجسبورج خلال أول مشاركة له، بعدها دخل بديلاً أمام كولون أيضاً ليسجل هدفين ويقود فريقه إلى انتصار مهم.


هالاند

أحرز الكوري الجنوبي سون هيونج مين لاعب توتنهام هوتسبير هدفاً في الوقت بدل الضائع، بعد خطأ دفاعي , ليقود فريقه للفوز 2ـ3 على أستون فيلا والتقدم إلى المركز الخامس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس سون يحتفل بهدفه برفقة البرتغالي جيدسون فيرنانديز زميله (رويترز)

يوفنتوس يتجاوز بريشيا

تورينو ـ الألمانية

حقق فريق يوفنتوس فوزًا ثمينًا 2ـ0 على ضيفه بريشيا، أمس، في الجولة الـ 24 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.
وارتفع رصيد يوفنتوس، الذي استعاد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في الجولة الماضية إلى 57 نقطة في الصدارة.
وفي المقابل، تجمد رصيد بريشيا، عند 16 نقطة في المركز الـ 19 "قبل الأخير".

صورة التقطت أمس للاعبي فريق يوفنتوس الإيطالي يحتفلون بعد الفوز على ضيفهم بريشيا (الفرنسية)

سوسو ينقذ إشبيلية

مدريد ـ الفرنسية

تفادى إشبيلية تلقي الخسارة الثانية تواليا في الدوري الإسباني لكرة القدم، بانتزاعه تعادلاً صعباً من ضيفه إسبانيول المتواضع 2ـ2 في الجولة الرابعة والعشرين، أمس.
وانتظر إشبيلية النقص العددي لمنافسه لتحقيق التعادل في الدقيقة 80 بتسديدة خيسوس خواكين فرنانديز المعروف بـ "سوسو"، بعدما كان صاحب التمريرة الحاسمة للهدف الأول الذي سجله الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس "15".

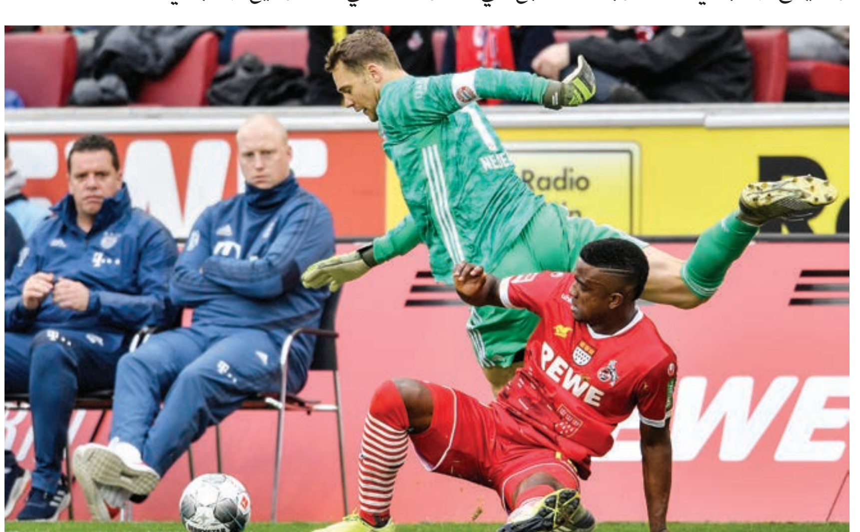


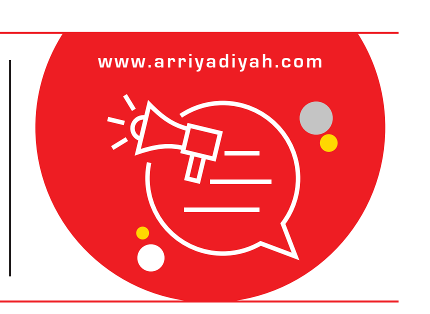
صورة التقطت أمس للإسباني خيسوس خواكين "سوسو" يحتفل بعد تسجيله هدف التعادل أمام إشبيلية في الدوري الإسباني (الفرنسية)

ميونيخ ينتصر بالأربعة

برلين ـ الفرنسية

استعاد بايرن ميونيخ، بطل الأعوام السبعة الأخيرة، سكة الانتصارات والصدارة بفوزه على مضيفه كولن 4ـ1 أمس، في ختام الجولة الثانية والعشرين من بطولة ألمانيا لكرة القدم.
وحسم النادي البافاري نتيجة المباراة في شوطها الأول وتحديداً في دقائقها الـ12 الأولى بتسجيله ثلاثة أهداف تناوب على توقيعها روبرت ليفاندوفسكي "3" كينجسلي كومان "5" وسيرج جنابري "12"، وبهدف رابع في الشوط الثاني من توقيع جنابري "66" .


صورة التقطت أمس لمانويل نوير حارس مرمى بايرن ميونيخ يراوغ جون جونيور مهاجم كولن في المباراة (الأوروبية)



أم القرى للتنمية والإعمار راعيا رسميا للمؤتمر الوزاري الـ15

مكة المكرمة . الرياضية

ترعى شركة أم القرى للتنمية والإعمار، مالك ومُنفذ مشروع طريق الملك عبد العزيز بمكة، المؤتمر الوزاري الخامس عشر المفتوح المصاحب لاجتماع اللجنة الوطنية العقارية الثامن، الذي تنظمه غرفة مكة المكرمة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية، خلال الفترة 15 ـ 17 فبراير 2020، وذلك برعاية وتشريف الأمير خالد الفيصل، مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة.





هواوي
تحتفل باليوم الأول لمبيعات الحاسبات

الرياض . الرياضية

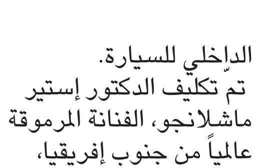
نظمّت شركة هواوي تك إنفتسمنت العربية السعودية المحدودة مناسبةً خاصة احتفالاً باليوم الأول لمبيعات الحاسبات، بعد طرحها سلسلة HUAWEI MateBook D ضمن متجرها الرئيسي في مول الرياض بارك.

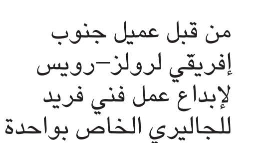
وجرى خلال اللقاء تسليط الضوء على المزايا التنافسية التي تتمتّع بها هذه الحواسيب الجديدة من قبل الخبير التقني فيصل السيف، الذي تحدّث أيضا عن أداء هذه السلسلة القوي وتصميمها الجذاب وفاعليتها المبتكرة في مختلف أشكال الاستخدام، وتعزيز فكرة أنه أمام المستخدم فرصة حقيقية كي يقتني حاسوباً جديداً يدوم معه طويلاً، وينفعه في الضغوطات المهنية، ويطرح أمامه خيارات متعددة للترفيه في آن معاً. واستعرض السيف أبرز مزايا HUAWEI Mate-Book D 14 و HUAWEI MateBook D 15، مُجيباً عن أسئلة الحضور والمهتمين.



ماشلانجو
تقدّم عملا فنيا في رولز ـ رويس

الرياض . الرياضية





تتميّز فانتوم، السيارة القمّة لدى رولز–رويس، بمقصورة فارهة لأبعد الحدود فيها مساحة زجاجية خاصة تمتد على الواجهة الأمامية تسمى "الجاليري" وهي تتيح للعملاء فرصة مميزة لتكليف عمل فني عالي التخصيص بما يستجيب لذوقهم الشخصي واهتماماتهم الخاصة وعرضه في سيارتهم. وبفضل موقعه الذي يحتل المساحة الأمامية والوسطى من الواجهة الأمامية للمقصورة، يشكّل الجاليري عنصراً أساسياً في التصميم الداخلي للسيارة.

تمّ تكليف الدكتور إستير ماشلانجو، الفنانة المرموقة عالمياً من جنوب إفريقيا، من قبل عميل جنوب إفريقي لرولز–رويس لإبداع عمل فني فريد للجاليري الخاص بواحدة من سيارات رولز–رويس فانتوم الفريدة. وبذلك أصبحت د. ماشلانجو، الفنانة البصرية من منطقة إنديبيلي والسفيرة الثقافية لجنوب إفريقيا، أوّل فنّانة تبدع عملاً فنياً للجاليري الخاص بسيارة فانتوم. وقد تمّ إطلاق تسمية "فانتوم ماشلانجو" على السيارة تكريماً للفنانة.

وصرّح سيزار حبيب، المدير الإقليمي لرولز–رويس موتور كارز الشرق الأوسط وإفريقيا قائلاً: "سيارة فانتوم ماشلانجو،تشكّل تعبيراً لافتاً عن الفن الإفريقي المعاصر."

مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد سعيد خنين الشهري عن فقدان تبليغ ولادة لابنته ـ نورة محمد سعيد خنين الشهري رقم السجل المدني 1082189190 صادر من مستشفى الملك عبدالعزيز بجدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن / عمر سكيك رده العمري عن فقدان شهادة وثيقة التخرج والسجل الاكاديمي لدبلوم تمريض ثلاثة سنوات الرقم التسلسلي 15427 رقم التصنيف المهني 12RN0034271 صادرة من معهد السباعي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0500755706 مشكوراً.

يعلن / محمد عالم سيد عالم ميانمار الجنسية عن فقدان رخصة اقامة رقم 2089093872 وكذلك فقدان اقامة زوجته ـ خديجة عمر حكيم أبو الخير ميانمار الجنسية رقم الاقامة 2125895330 وكذلك عن فقدان اقامات ابنائه ـ حليمة محمد عالم سيد عالم ميانمار الجنسية رقم الاقامة 2160198129 – هاشم محمد عالم سيد عالم ميانمار الجنسية رقم الاقامة 2266025119 – حمدان محمد عالم سيد عالم ميانمار الجنسية رقم الاقامة 2374817241 – عدنان محمد عالم سيد عالم ميانمار الجنسية رقم الاقامة 2374817712 صادرة جميها من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أوج: 0555695490 مشكوراً.

تعلن / حسينه كمال حطيم مولوي عبدالجبار الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2395896588 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / مصطفى ايهاب احمد ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2205912922 صادرة من جدة تاريخ الانتهاء 17ـ7ـ1442 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / أنيس محمد سيف يحي يمني الجنسية عن فقدان رخصة سياقة خصوصي رقم 2207836020 يرجى ممن يجدها تسليمها إلى مرور جدة مشكوراً.

تعلن / ZAMRA RIYAZ هندية الجنسية جواز سفر رقم J6449249 عن تعديل اسمها إلى ـ ZAMRA RIAZ وللعموم جرى النشر.

تعلن / ZAINUB RIYAZ هندية الجنسية جواز سفر رقم J6449200 عن تعديل اسمها إلى ـ ZAINUB RIAZ وللعموم جرى النشر.

يعلن / MOHAMMAD RIYAZ هندية الجنسية جواز سفر رقم J1156466 عن تعديل اسمه إلى ـ MOHAMMAD RIAZ وللعموم جرى النشر.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ عيشه احمد متعب سلامي رقم السجل المدني 1008567206 رقم الملف «الحفيظة» 12627 ـ زوجها تاريخها 15ـ5ـ1389هـ مصدرها جازان بطلب تعديل اسمها من ـ عيشه احمد متعب سلامي إلى ـ عايشه احمد متعب سلامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / عبدالحليم عبدالمنان رشيد أحمد الجنسية ميانمارـمقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2384482747 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / عطا اللّٰه نور محمد حشمت اللّٰه عن فقدان رخصة إقامة ابنه ـ أيمن مو تال - محمد الجنسية ميانمار ـ مقيم رقم الاقامة 2222686764 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / عبدالقدوس أحمد مسلم بديع الرحمن عن فقدان هوية مقيم لابنه ـ عزام عبدالقدوس أحمد بديع الرحمن رقم الهوية 2408344824 صادرة من مكة المكرمة وكذلك فقدان هوية مقيم لابنه ـ ياسر عبدالقدوس أحمد مسلم بديع الرحمن رقم الهوية 2408343941 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / فؤاد ابراهيم النور هوية رقم 2060575004 عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي لسيارة مرسيدس رقم اللوحة (أ ب هـ 8755) اللون ابيضـ احمر يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0506667508 مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ ضيف اللّٰه علي ضيف اللّٰه محمد رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1057406132 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ ضيف اللّٰه علي ضيف اللّٰه محمد الاسم في السجل بعد التعديل ـ ضيف اللّٰه علي ضيف اللّٰه ابوالعيد فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بالمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / أحمد هادي عبده مراجة هوية رقم 1037628425 عن فقدان تبلغ ولادة لابنه ـ فارس المولود في مستشفى الملك عبدالعزيز بجدة بتاريخ 6ـ5ـ1438هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن / سنان حزام غلاب غالب هوية رقم 2185878002 عن فقدان لوحة سيارة تويوتا جي اكس موديل 1995 اللون فضي رقم اللوحة (أ م أ 1941) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / بدر حمود عقيل الجلال يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06878461 صادر من الرياض بتاريخ 2ـ9ـ2016 يرجى ممن يجده تسليمه الى السفاره اليمنية بالرياض أو ج: 0555477212 مشكوراً.

يعلن / رزاق كومتي بوركال هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S9859294 صادر من جدة في 24ـ2ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ناقور ميران كاجا محي الدين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P0370912 صادر من جدة في 22ـ11ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / فم ندايالت رانا توتي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M9432364 صادر من جدة في 28ـ9ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / صالح ناصر عمير العمير عن فقدان لوحات سيارة فورد موديل 2011 رقم اللوحة (ب ك ل 5538) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0503965256 مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في محافظة القطيف المواطن ـ زكريا علي حسين جعفر رقم السجل المدني 1068128469 بطلب تعديل اسمه من ـ زكريا علي حسين جعفر إلى ـ زكريا علي حسين ال شيخ جعفر فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / هشام محمد حسين الصادق عن فقدان رخصة قيادة واسطة صيد رقم 244 - 1439 لمكفوله ـ ماريا جورج ثمن ماريا سلين الجنسية هندي يحمل اقامة رقم 2441593866 صادرة من الجبيل بتااريخ 30ـ4ـ1439هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / سيد اقبال احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P0037240 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدم إلى مكتب الأحوال المدنية بالرياض المدعو ـ فيصل محمد السليمان طالباً شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ نور رقم الشهادة 14386 تاريخها 1439هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها أن يقوم مشكوراً بتسليمها لإدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية.

يعلن / SAIDUR MOHAMMAD ALI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0672920 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MD ISA KHAN MD SHAH ALAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0712836 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / EUSUF ALI AFTAB ALI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0151512 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

السبعان..
طال الهجر

أنهى علي السبعان الشاعر السعودي تقديم أغنيته الجديدة "طال الهجر" بصوت حميد العبدولي الفنان الإماراتي وألحان خميس المسماري. ويعد علي السبعان الشاعر والإعلامي من الغائبين عن الظهور أخيراً بعد توقفه عن الركض الصحافي عبر مجلة جواهر الإماراتية.


السبعان

معلا:
الشعر يتنفس

يرى نايف معلا، الشاعر والحقوقي السعودي، أن الشعر في السعودية يعيش مرحلة جديدة بعد إدراجه بمختلف ألوانه ضمن موسم الرياض، وتقديم أمسيات ومحاورات. وقال: "هذا الاهتمام يدفع بعجلة الشعر في السعودية بشكل أكبر، كما أن الشعراء السعوديين ينتظرون روزنامة وزارة الثقافة، والحراك الإيجابي المنتظر".


معلا

البندر
ينال الثقة

بيّن محمد البندر، المتأهل بقرار لجنة شاعر المليون إلى مرحلة الـ 24، أن قصيدته حظيت باحتفاء كبير. مضيفًا أن الثناء الذي حصدته قصيدته من قبل لجنة التحكيم يجبره على تقديم المزيد في المرحلة المقبلة. وقال: "أنا محمل بثقة اللجنة وتقديرها لتجربتي في بدايتها، وأعدهم بتقديم ما يرضيهم".


البندر

نص
خاص

العشاق



اللي مخليني من الدمع ماشوف
هو نفسه اللي كان يمسح دموعي

يعد عفاس بن حرباش من الشعراء الذين وضعوا لهم بصمة مميزة في كتابة القصيدة، استطاع حجز موقع له بين الكبار في الساحة الشعرية، وقدم الأفكار والسلاسة الممتعة وتناقلت أبياته على نطاق واسع..

يا السادة العشاق في خاطري خوف
أخذوا نهاية دربكم من وقوعي
لا تصدقون أوهام ووعود وحلوف
شوفوا وصولي للسحاب ورجوعي
اللي مخليني من الدمع ما شوف
هو نفسه اللي كان يمسح دموعي
روّح وخلاني على الحزن مكشوف
وأخذ معه عمري وطفى شموعي
كان الحياة بكل ما أملك من ظروف
وش سرّه وأنا أخبره في ضلوعي

عفاس بن حرباش

سعد الدوسري
@saaddousari

ينفجر بالحب

في ثقافتنا المجتمعية، نحن نهتم بالأطفال ونوليهم المحبة والرعاية القصوى. ونادراً ما يكون بيننا من يقسو عليهم أو يعنفهم. المشكلة فقط في ضياع مفهوم مصطلح التعنيف. البعض يعتبر الضرب هو التعنيف، وأن ما عداه تربية صارمة.

أنا قبل أن أثقف نفسي في مجال التعنيف، كانت تغيب عني الكثير من الرؤى حيال هذا السلوك المتداخل. وأكبر نصيحة يمكن تقديمها للجميع، هو قراءة الكتب المفيدة في هذا المجال. وسوف لن أنصح بكتاب معين، لكيلا ندخل في مجال الاختلاف حول المؤلف وتوجهاته الفكرية. في المكتبة الرقمية عشرات الكتب العربية أو المترجمة عن التعنيف. ما أنصح به، أن تكون هناك قاعدة مشتركة للنقاش حول تعنيف الأطفال. وسوف نبني هذه القاعدة، إذا اتفقنا أن للتعنيف أشكالاً مختلفة، تبدأ بالضرب، وتنتهي بالنظرة الإيحائية. وبعدئذ، سننطلق في نقاشنا وفي حواراتنا.

هناك نسبة محدودة من التعنيف الجسدي. وقد صارت محدودة، مع تطور وسائل التواصل الاجتماعي، ومع تطور التطبيقات الذكية، إذ بإمكان الطفل أن يبلغ عن أية محاولة اعتداء جسدية عليه. أما نسب التعنيف الفكري أو اللفظي أو الإيحائي، فهي في ازدياد مستمر، وذلك لأننا لا نعرف عنها. وبرامج التثقيف وحدها، هي من سيقوم بتوعية الآباء والأمهات والمعلمين والمشرفين التربويين وموظفي مؤسسات الرعاية ومنسقي الألعاب الترفيهية، بالطرق الأفضل للتعامل مع نفسيات الأطفال، لكيلا يسببوا لها جرحاً، قد يكون غائراً في ذاكرة الطفلة أو الطفل إلى الأبد.

لنبدأ في التوعية، ولننتهي بالإجراءات القانونية، فبدونهما لن نستطيع ردع المستهترين بحياة ومشاعر الآخرين. وبهما معاً، سنتمكن من خلق أجيال مستقرة، وأطفال أصحاء على المستوى النفسي. علينا أن نبذل جهداً داخل البيت، وجهداً أكبر خارجه، فأطفالنا يستحقون ذلك. نحن نتعب من أجل تربيتهم وتعليمهم وكسوتهم ومطعمهم، والأحرى أن نراعي مشاعرهم، وألا يبدو منا أية إساءة سلوكية بحقهم، قد يضمرونها بداخلهم طيلة حياتهم، وقد تتحول دون وعيهم إلى مشاعر عدائية تجاه وطنهم أو أهلهم أو أنفسهم. القضية أكثر تعقيداً مما كان يبدو لنا. سأصرخ في وجهه لكي يتعلم، ولكي يعرف الخطأ من الصواب!! بالعكس، هكذا بدأنا نفهم الأمر. وهكذا علينا أن نستمر في سلوكنا، وأن نزرعه في سلوك غيرنا. الطفل كالقنبلة الموقوتة، إن وقتناها بالشكل الصحيح، فسوف تنفجر بالحب، والعكس صحيح ومحزن.

الأسلمي:
شلة القروب أبعدوني
حامل بيرق شاعر المليون يكشف سر الغياب.. وينتقد الوهميين

حوار: راكان المغيري

شاعر سعودي حمل بيرق شاعر المليون في نسخته الثامنة. كتب القصيدة البيضاء الأصيلة. قدم نفسه بشكل لافت للنظر منذ بروزه الأول في "تويتر". وحظي بحضور لافت أسهم في وصوله إلى شاطئ الراحة في برنامج شاعر المليون. "الرياضية" التقت نجم جزاع الأسلمي بعد غيابه الفترة الماضية.

01

ما سبب غيابك خلال الفترة الماضية؟

لم يكن هناك غياب بهذا المعنى ولكن اخترت الاكتفاء بوصول الشعر دون الظهور المتكرر الذي لا يضيف للشاعر كثيرًا وأصبحت انتقائيًا بشكل أكبر من أي وقت سابق قبل حمل بيرق شاعر المليون.

02

ماذا تقصد أن يحضر الشاعر بقصيدته فقط؟

أقصد إن دام الشاعر يحفظ له في مختلف الأوساط من قصائد أو أبيات له، فهذا يعد تواصل الشاعر الأقوى مع الجمهور ولكن ظهوره عبر الشاشات أو منابر الإعلام المختلفة دون أن يحظى بهذا الأمر فلا يعد كونه استعراضًا فقط.

03

لم تظهر عبر أي منبر وذكرت أنك أصبحت انتقائيًا هل جميع المنابر لا تعجبك؟

لا إطلاقًا هناك العديد من المنابر الجيدة ولكن ما أقصده أن الأماكن القوية التي أطمح لها لم تقدم لي دعوة ولم أسع إلى فرض نفسي عليهم بأي طريقة فقط هذا هو الأمر.

04

ما هذه المنابر التي تنتظرها ولم تقدم لك الدعوة وأنت حامل لبيرق شاعر المليون؟

مثل أماسي المهرجانات الكبرى والمواسم ويبدو أن القائمين عليها لم نصل إلى مستوى ذائقتهم أو أن الأمر لا يتجاوز كونه شللية من المنظمين ولديهم قروبات شعراء معينين يقدمونهم من فترة إلى أخرى وأنا لم أسع إطلاقًا للوصول إليهم.

05

كيف ترى مواقع التواصل وهل تخدم الشاعر؟

من وجهة نظري أن مواقع التواصل الاجتماعي لم تعد مثلها في بداياتها وأصبحت غير دقيقة إطلاقًا بسبب المتابعين الوهميين والرتويتات الوهمية إضافة إلى كون الجميع أصبح شاعرًا واختلط الغث بالسمين إضافة إلى قتلة القصيدة بشكل كبير بسبب عدد الحروف.

ذاكرة الإبداع

على الله العوض
آه منك
ومن حبك يا عمري
اشكثر عانيت
آه مني
ومن شوقي ومن صبري
ولا مليت وناديت
على الله العوض
إن كان ما رديت عيوني
لعيونك
عطش
عطشانة
وقلبي لو بيده
شرى نسيانه

فائق عبد الجليل

نصيحة



يا رفيقي هد روحك وحاول لا تطيش
لا تهقوا لك بـ نـوٍ تباريه غبرة
التراحيب الكثيرة من القلب الغشيش
كنها الذيب المعلق على غصن شجرة

عبد الكريم البدراني

مبدأ

كل ما تكبر ظروفي كبر قدري
ما التفت للزمان الغبر وأحزانه
محرق كبود عدواني على صغري
والفضل لله المعبود سبحانه

ناصر الثبيتي

حل

أنا من أول سياسي وأقدر أكابر
وأقاوم الوقت في غيابك وأنا مكره
واليوم ما أقدر إلى بكرة وأنا صابر
بتجيني اليوم.. وإلا جبتلك بكرة

مسلط بن سعيدان

بلكونة

فن الموت!

- إلى أن يتقدّم العلم أكثر، مُبرهِنًا أو داحضًا، التقاطة آنشتاين العبقرية بأنّ الزمن لا يسير في اتجاه واحد فقط، وأنّه يمكن طيّه وليّه وتعريجه وتسييجه!. أقول: إلى ذلك الحين، فإنه لا سبيل للإنسان، إذا ما أراد مراوغة الزمن، سوى مراقبة شيئين وتتبّع دلالاتهما: الفن والموت!.



فهد عافت
@fahadaafet1

- خُلقَ الإنسان مُتسابقًا!. رغبة الفوز بالسّباق ليسَت قرارًا فكريًّا حتى وإن توهّم الإنسان ذلك!. ولا هيَ حاسّة!. إنها فطرة!. وهي فيه قبل العقل، بل وحتى قبل بقيّة كل حواسّه بما في ذلك السمع والبصر!.

- لولا فطرة السباق التي فطرنا اللّه عليها، لكان مكانك الآن إنسان آخر، يقرأ لإنسان آخر ليس أنا بالتأكيد!. كل هذا الخلق أتى بفطرة السباق!. أوَلَم نكن في ظهور آبائنا، ثم تسابقنا أيّنا يصل أولًا؟!.

- من علّم الحيوانات المنويّة أهميّة السباق إلى البويضة، فتراكضت؟!. من أدراها بأن الدائرة ستُغلق على أول الواصلين؟!. من ألهمها فكرة الحياة والموت غير اللّه سبحانه؟!.

- في الإنسان، في لا وعيه الذي هو وعيه العميق، فهم وإدراك لأهمية الفوز بالسباق، للوصول أولًا!. لديه فطرة، أو خبرة لكنها فيه من قبل البدء، بأن في كل تأخّر، موت ما!. وفي الوصول أولًا، نجاة وحياة!.

- لولا الموت، ما كان هذا كله!. ولتكاسل الإنسان، وتأخّر!. ولغابت السعادة!. ولماذا يسعد؟!. لو كانت الحياة ممتدة، وأبديّة، فكل شيء مقدور عليه في لحظة ما!، وكل خطر زائل!. كلمة خطر أصلًا لا تكون موجودة!. الموت هو الذي يبقي هذه الحياة كهبَة سخيّة، وهديّة رائعة، وكنز ثمين!. هو الذي يجعل من كل لحظة نحياها مهمّة!. لولا الموت لكنّا ميّتين!.

- الموت ليس خبرة، الموت فطرة!. انزع فكرة الموت من الكائن الحي، من أي كائن حي بما في ذلك الحيوان والنبات، وسترى كيف أن العالم الحيّ يختل اختلالًا، ويُجنّ جنونًا، بأشكال لا مثيل لها!. كل شيء سيفقد طعمه وبهجته ومعناه!.

- ولذلك، فُطْرنا على السباق. ولا أحسب السباق إلا المرادف لكلمة الحياة!. نتسابق لننتصر على الزمن في الزمن!. لا مغنم في إبطاء!.

- مُحقّ أفلاطون، حين يقول إن الخطوة الأولى هي نصف الطريق!. الأهمية هنا لـ"الأولى" لا للخطوة!. الخطوة بحد ذاتها لا قيمة لها لولا الأولويّة!. الموت هو الذي منح هذه الأولويّة قيمتها ومعناها!.

- يأتي بعد ذلك الفن، ليمارس لعبة الحلُم بتجاوز الزمن. أظن أننا تحدثنا عن ذلك في واحدة من مقالات الأسبوع الماضي!. نعم، حين كان الحديث عن كلمة "المجاز" وكيف أنها تضم معنى التجاوز بين جناحيها!. والتجاوز حركة تستلزم السرعة. والوصول أولًا بصمة وسعادة. وسلامتكم!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الإثنين 23 جمادى الآخرة 1441هـ
17.02.2020 العدد 11828

البياوي: لن أُصعّد حادثة البصق

ترتيب العدالة في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
18	2	7	9	13	15

جدة . عبد الغني عوض

انتقد التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، التصرف الذي صدر من البرازيلي نيلدو بيترولينا، لاعب فريق التعاون، بعد حادثة البصق أثناء مباراة فريقه الماضية.

وقال لـ "الرياضية" البياوي: "ساءني ما فعله بيترولينا معي في مباراة العدالة والتعاون الأخيرة عندما حاولت إيقاف الكرة بقدمي خارج الملعب لعدم إضاعة الوقت، لكنه فاجأني بتصرفه المشين لكنني لن أصعّد الموضوع بناءً على رغبة عبد العزيز المضحي رئيس نادي العدالة الذي طلب إغلاق هذا الملف نظراً للظروف التي يمر بها الفريق".

وراهن البياوي على بقاء فريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قائلاً: "حظوظنا في البقاء كبيرة وأمامنا 12 مباراة في الدوري بـ 36 نقطة لو نجحنا في الحصول على 13 نقطة فهي كفيلة ببقاء العدالة في الدوري".

صورة التقطت أمس للإنجليزي ديفيد بيكهام لاعب كرة القدم المعتزل يحمل هاربر ابنته وبجواره روميو وكروز ابناه خلال عرض أزياء خريفية شتوية قدمه بيت فيكتوريا بيكهام للموضة في اليوم الثالث من أسبوع الموضة في لندن (الفرنسية)

مواهب.. في الهواء الطلق

الأحساء . الرياضية

نظمت لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي في جمعية الثقافة والفنون في الأحساء، المرحلة الثانية لفعالية "الرسم في الهواء الطلق"، وذلك في مشروع أرض الحضارات في جبل القارة.

وبلغ عدد المشاركين في الفعالية 65 مشاركاً ومشاركة من الموهوبين والموهوبات والهواة والرسامين والمحترفين والفنانين من مختلف المدارس الفنية والتشكيلية.

من جهة أخرى، أعلنت سلمى الشيخ، مشرفة اللجنة، تنظيم فعاليات تشكيلية مماثلة في مناطق أخرى من الأحساء نظراً للإقبال الكبير من الزوار والمشاركين في الفعالية.



صورة التقطت أمس للفنانات التشكيليات أثناء مشاركتهن في فعالية الرسم في الهواء الطلق (المركز الإعلامي ـ فنون الأحساء)

18 فنانا في مرسم زوايا

الخبر . الرياضية

اختتم مرسم زوايا الفن في الخبر، المعرض الأول لأعضاء المرسم، بمشاركة 18 فنانة، عُرض خلاله العديد من الأعمال الفنية بمختلف الأحجام والتقنيات.

وضم المعرض ركناً دائماً للأعضاء، تضمن مكتبة فنية للكتب والمراجع، وركناً للأعمال الفنية المعروضة للاقتناء، إضافة إلى قسم خاص للأدوات الفنية التي يتم توفيرها للفنانات والمتدربات.

حفل غنائي يدعم حرائق أستراليا

سيدني . الألمانية

نُظم حفل غنائي كبير لدعم مكافحة حرائق الغابات في أستراليا على ملعب "إيه إن زي" في مدينة سيدني الأسترالية.

وحضر نحو 75 ألف شخص الحفل الموسيقي "فاير فايت أستراليا" "مكافحة حرائق أستراليا"، الذي امتد لعشر ساعات بهدف دعم المجتمعات التي دمرتها الحرائق.

وأعلنت اللجنة المنظمة أن الحفل الموسيقي الخيري جمع مبلغ 9.5 مليون دولار "6.3 مليون دولار".

«منزل آجا».. أفضل فيلم روائي

القاهرة . رويترز

حصد فيلم "منزل آجا"، جائزة أفضل فيلم روائي طويل، في الدورة الرابعة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، ونال صناع الفيلم جوائز أفضل إخراج وأفضل ممثلة، إضافة إلى جائزة لجنة تحكيم جمعية نقاد السينما المصريين.

الفيلم إنتاج مشترك بين كوسوفو وألبانيا وكرواتيا وفرنسا ومن إخراج لنديتا زيتشيراي. وفاز بجائزة أفضل ممثل في المهرجان التونسي-الهولندي مروان كنزاري عن دوره في فيلم "غريزة"، بينما ذهبت جائزة أفضل سيناريو إلى فيلم "زهرة بومباي". ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة إلى فيلم "الحلم الكونفوشيوسي"، وهو إنتاج مشترك بين الصين وأمريكا. وحصل فيلم "احكيلي" لماريان خوري المنتجة والمخرجة على جائزة أفضل فيلم مصري التي تنافست عليها أربعة أفلام.

منزل آجا

إنتاج مشترك:
كوسوفو
ألبانيا
كرواتيا
فرنسا

المخرج: لينديتا زكراج

منافسات اليوم

دوري أبطال آسيا

الهلال	16:30	شباب الأهلي
الأهلي	18:30	الاستقلال

الأساطير تتحدث



«الأرقام تُسجل في الدفاتر، لكن طريقة اللعب هي من تظل عالقة في الأذهان».

آريجو ساكي
مدرب منتخب إيطاليا السابق



الرياضة في معلومة

المبارزة هي رياضة يُستخدم فيها نوع خاص من السيوف، إضافة إلى زي أبيض اللون وقناع للوجه، نشأت في نهاية القرن التاسع عشر.





أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص